

Содержание

Характеристика класса………………………………………………………….1

Русский язык…………………………………………………………………….2

Чтение……………………………………………………………………………24

Речевая практика………………………………………………………………..56

Математика………………………………………………………………………72

Мир природы и человека………………………………………………………100

Музыка…………………………………………………………………………..114

Изобразительное искусство…………………………………………………..127

Физическая культура………………………………………………………….144

Ручной труд…………………………………………………………………….164

Азбука безопасности…………………………………………………………..179

Занимательный труд…………………………………………………………..184

Ритмика…………………………………………………………………………198

**Характеристика класса**

Во 2 «А» классе обучаются 2 девочки и 1 мальчик по адаптированной образовательной программе для детей с легкой умственной отсталостью.

Учебный материал в 1 классе усвоен частично. Ребята понимают в основном обиходную речь, словарь беден, не могут грамотно строить предложения. Наблюдения поверхностные, не вникают в суть вещей, делают частичные обобщения, но не способны без помощи взрослого правильно и отчетливо воспринимать наблюдаемые предметы и явления, делать выводы. Внимание рассеянно, часто отвлекаются. Память кратковременная, развита слабо. Не в полной мере выполнять мыслительные операции сравнения, синтеза, анализа, обобщения и классификации. Требуется постоянная внешняя стимуляция.

В процессе обучения девочки научились читать по слогам слова, предложения, с учителем читают короткие тексты. Чтение не осознанное, на вопросы по содержанию отвечают с трудом. Мальчик в процессе обучения частично выучил буквы, читает с трудом, только с помощью учителя, затруднения в соединении согласных звуков с гласными.

Учащиеся усвоили рукописное начертание строчных и прописных букв, списывают слова, состоящие из одного, двух слогов, писать под диктовку не способны. Знают наизусть несколько стихотворений, разученных с голоса учителя.

По математике овладели счетом в пределах 20, с подсказками могут считать в прямом и обратном порядке. Названия и обозначения чисел от 1 до 20 знают хорошо. Выполнять сложение и вычитание могут только с помощью наглядного материала (лента чисел). Нарушена пространственная ориентировка (слева, справа).

Хорошо развиты коммуникативные навыки при обсуждении тем устных предметов.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

2 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида Министерства образования РФ на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 20011 г. и учебника русского языка для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида авторов Э.В.Якубовской и Н.В. Павловой, выпущенного издательством «Просвещение» в 2013 году.

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, решает следующие задачи:

― Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

― Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

― Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

― Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

― Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

― Развитие навыков устной коммуникации;

― Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

 Овладение  грамотой – первый  этап  школьного  обучения  детей,  в течении  которого  у  них  должны  быть  сформированы  первоначальные навыки  чтения  и  письма.  Обучение  ведётся  звуковым  аналитико-синтетическим  методом. Материал,  с  которым  работают  первоклассники – это  звуки  и  буквы,  слоги  и  слова,  простейшие  типы  предложений, короткие  тексты.  В  этот  период у детей  формируется  звуко – буквенный анализ  и  синтез,  как  основа  овладения  чтением  и  письмом.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 класс | в неделю | в год  |
| Количество часов  | 3 часа  | 102 часа |

**Планируемые результаты:**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

* осознание себя как гражданина России;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* положительного отношения к урокам русского языка;
* уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа;
* интереса к языковой и речевой деятельности;
* представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

2) коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;

3) овладение основами грамотного письма;

4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»**

**на конец обучения во 2 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень:* | *Достаточный уровень:* |
| * различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
* деление слов на слоги для переноса;
* списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
* запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
* обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);
* дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
* составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
* выделение из текста предложений на заданную тему;
* участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.
 | * различение звуков и букв;
* характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
* списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
* запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
* дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
* составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
* деление текста на предложения;
* выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
* самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание учебного предмета.**

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи.Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Развитие зритель­ного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости ли­с­та. Со­вер­шен­с­т­во­ва­ние и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального об­щения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогичес­кой речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опы­ту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за ок­ру­жа­ю­щей действительностью и т.д.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски*.*

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Досло­вное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущен­ной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение при­ёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под ди­к­товку слов и предложений, написание которых не расходится с их произно­шением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (***ча*—*ща*, *чу*—*щу*, *жи*—*ши***).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и кон­струкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения под­го­товительной работы); ответов на вопросы педаго­га и товарищей класса. Пересказ про­с­лу­шанных и предварительно разобран­ных небольших по объему текстов с опорой на во­п­росы учителя и ил­лю­с­т­ра­тивный ма­те­ри­ал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сю­жетных кар­тин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

**Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие ***название предметов***. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие ***название действий***. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие ***признак предмета***. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

***Предлог.*** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание**. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова**. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. Повторение
 | 7 |
| 1. Звуки и буквы
 | 37 |
| 1. Слово
 | 30 |
| 1. Предложение
 | 16 |
| 1. Повторение
 | 10 |
| Резервное время | 2 |
| Всего | 102 |

 **Календарно-тематическое планирование по русскому языку 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
|  |  | **Повторение** |  |  |  |
| 1 |  | Предложение | 1 | Повторение алфавита. Чтение и письмо слогов и слов. Определение количества слов в предложении. Первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится точка. | **Уметь,** определять количество слов в предложении, называть первое слово.**Знать,** что первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка.**Писать** буквы, слоги, односложные слова. |
| 2 |  | Предложение и его схема | 1 | Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Определяет количество слов в предложении, составлять схему предложения | Уметь определять кол-во слов в предложения, составлять схему предложения |
| 3 |  | Распространение предложений | 1 | Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Дополняет предложения словами. | **Знать** правило написания предложения.**Уметь** составлять предложение из 2-3 слов и его схему. |
| 4 |  | Слово. Количество слов в предложении | 1 | Познакомить со словами – названиями предметов. Выделение определённого предмета на рисунке, нахождение написанного слова. Составление схемы слова. | **Уметь** распознавать слова, обозначающие предмет.**Уметь** определять количество предложений в тексте и слов в предложении.**Уметь** составлять схему слова. |
| 5 |  | Составление предложений с данным словом | 1 | Распознавание слов, называющих предмет. Чтение слов и соотнесение его с рисунком. Составление предложений с заданными словами.  | **Знать** правило написания предложения. **Уметь** составлять предложения с заданными словами. |
| 6 |  | Дифференцирование звуков и букв. Место звука в слове | 1 | Уточнить представление о существенных признаках звуков и букв; учить сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слов. Установление количества и последовательности звуков и букв в слове. | **Уметь** называть звуки и буквы, обозначающие эти звуки.**Уметь** выделять звуки в словах, различать звуки.**Уметь** обозначать звуки речи. |
| 7 |  | Контрольное списывание | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Самостоятельно применять изученные правила |
|  |  | **Звуки и буквы** |  |  |  |
| 8 |  | Гласные звуки и буквы | 1 | Формирование умения определять гласные звуки и буквы. Закрепление знаний о главных признаках гласных букв. Составление схемы слова с обозначением каждого звука. Выделение гласных букв в слове красным кружком. | **Знать** гласные буквы (10 букв).**Уметь** распознавать гласные звуки и буквы, обозначающие их.**Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука. |
| 9 |  | Согласные буквы и звуки | 1 | Закрепление представлений об основных признаках согласных звуков и букв.Составление схемы слова с обозначением каждого звука. Выделение согласных букв в слове синим кружком. | **Знать** согласные буквы.**Уметь** распознавать согласные звуки и буквы, обозначающие их.**Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука. |
| 10 |  | Сходные слова, различающиеся одним звуком | 1 | Распознавание слов, называющих предмет. Чтение слов и соотнесение его с рисунком. Умение выделять звуки и буквы, которыми различаются похожие слова. | **Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука.**Уметь** выделять звуки из слов.**Уметь** отличать звуки по звучанию. |
| 11 |  | Слова, различающиеся количеством звуком | 1 | Чтение слов и соотнесение его с рисунком.Установление количества и последовательности звуков и букв в слове.Составление схемы слова с обозначением каждого звука.Списывание слов с грамматическим заданием | **Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука.**Уметь** выделять звуки из слов.**Уметь** определять количество звуков в слове. |
| 12 |  | Слова, отличающиеся последовательностью звуков | 1 | Чтение слов и соотнесение его с рисунком.Установление количества и последовательности звуков и букв в слове.Составление схемы слова с обозначением каждого звука.Списывание слов с грамматическим заданием. | **Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука.**Уметь** выделять звуки из слов.**Уметь** определять порядок звуков в слове. |
| 13 |  | Диктант по теме «Предложение» | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Самостоятельно применять изученные правила |
| 14 |  | Работа над ошибками | 1 | Исправление ошибок | Уметь видеть ошибки и их исправлять |
| 15 |  | Ударение в словах | 1 | Формирование умения определять ударение в словах.Постановка знака ударения.Развитие фонематического слуха.Составление схемы слова с обозначением каждого звука.Списывание слов с грамматическим заданием.**Уметь** составлять схему слова с обозначением каждого звука.**Уметь** делить слова на слоги.**Уметь** определять порядок звуков в каждом слоге.**Уметь** выделять ударный слог и ударную гласную в слове. |
| 16 |  | Выделение ударного гласного в слове | 1 |
| 17 |  | Деление слов на слоги | 1 | Чтение слов по слогам.Формирование умения различать слово и слог. Определение количества слогов в слове. Закрепление навыка делить слова на слоги.Определение слов, состоящих из одного слога. Запись слов, предложенийАнализ модели слов, нахождение слов по данным моделям. | **Уметь** распознавать слово и слог.**Уметь** определять количества слогов в слове.**Уметь** делить слова на слоги. |
| 18 |  | Гласные в образовании слогов | 1 | Чтение слов по слогам. Определение количества гласных букв в слове.Формирование понятия – сколько гласных в слове, столько и слогов. | **Уметь** делить слова на слоги.**Уметь** определять количества слогов в слове.**Знать** правило «Сколько гласных в слове, столько слогов». |
| 19 |  | Перенос слов по слогам | 1 | Определение количества слогов в слове. Закрепление навыка делить слова на слоги.Знакомство с правилом переноса слов. | **Знать** правило переноса слов.**Уметь** делить слова для переноса. |
| 20 |  | Деление слов со звуками и-й на слоги | 1 | Формирование умения различать звуки И-Й и соответствующие буквы. Определение количества слогов в слове. Закрепление навыка делить слова на слоги.Деление слов с буквами -И, -Й на слоги.Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | **Уметь** делить слова на слоги.**Уметь** определять количества слогов в слове.**Уметь** делить слова с буквами –И, -Й на слоги. |
| 21 |  | Различай л-р | 1 | Словарное слово: МОРОЗ.Формирование умения подбирать слова-родственники, употреблять их в речи.Выработать четкую дифференциацию звуков [Л-Р], с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения. | **Знать** что такое слова-родственники. **Уметь** подбирать слова- родственники, употреблять их в речи.**Уметь** различать слова с буквами Л-Р.**Знать и уметь** правильно писать словарное слово: МОРОЗ. |
| 22 |  | Контрольное списывание  | 1 | Списывание с грамматическим заданием | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
| 23 |  | Различай б-п | 1 | Дать представление о звонких и глухих согласных. Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв Б-П. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (б-п). |
| 24 |  | Различай в-ф | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв В-Ф. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (в-ф). |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 25 |  | Различай г-к | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв Г-К. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (г-к). |
| 26 |  | Различай д-т | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв Д-Т. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (д-т). |
| 27 |  | Различай ж-ш | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв Ж-Ш. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (ж-ш). |
| 28 |  | Различай з-с | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв З-С. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие (з-с). |
| 29 |  | Различай звонкие и глухие согласные. (Повторение). | 1 | Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные.Различение и выделение на письме и при чтении звуков и букв.Развитие фонематического слуха. Развитие речи. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие.**Уметь** различать парные звонкие и глухие согласные. |
| 30 |  | Контрольноесписывание | 1 | Списывание с грамматическим заданием | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
| 31 |  | Шипящиесогласные | 1 | Анализ слова по звуковому составу. Различение и выделение на письме и при чтении шипящих звуков.Формирование умения рас-познавания шипящих звуков в словах. | **Знать** – шипящие согласные **Ж, Ш, Ч, Щ.****Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать и выделять на письме и при чтении шипящие звуки. |
| 32 |  | Свистящиесогласные | 1 | Словарное слово: УЛИЦА.Анализ слова по звуковому составу. Различение и выделение на письме и при чтении свистящих звуков.Формирование умения рас-познавания шипящих звуков в словах. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: УЛИЦА.**Знать** –свистящие согласные **С, З, Ц.** **Уметь**анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать и выделять на письме и при чтении свистящие звуки. |
| 33 |  | Дифференциация шипящих и свистящих согласных | 1 | Выработать четкую дифференциацию шипящих и свистящих звуков, с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения.Анализ слова по звуковому составу. Различение и выделение на письме и при чтении шипящих и свистящих звуков. | **Знать** шипящие и свистящие согласные.**Уметь**анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать и выделять на письме и при чтении шипящие и свистящие звуки. |
| 34 |  | Буква Е в начале слова или слога | 1 | Формирование умения отличать буквы от звуков, соотносить количество звуков и букв в слове.Составление слов на заданную букву. Записывание слов с буквой Е в начале слова. | **Знать** гласные буквы.**Уметь** выписывать слова с буквой Е в начале слова. |
| 35 |  | БукваЁ в начале слова или слога | 1 | Формирование умения отличать буквы от звуков, соотносить количество звуков и букв в слове.Составление слов на заданную букву. Записывание слов с буквой Ё в начале слова. | **Знать** гласные буквы.**Уметь** выписывать слова с буквой Ё в начале слова. |
| 36 |  | Буква Ю в начале слова или слога | 1 | Формирование умения отличать буквы от звуков, соотносить количество звуков и букв в слове.Составление слов на заданную букву. Записывание слов с буквой Ю в начале слова. | **Знать** гласные буквы.**Уметь** выписывать слова с буквой Ю в начале слова. |
| 37 |  | Буква Я в начале слова или слога | 1 | **Словарное слово: ЗАЯЦ.**Формирование умения отличать буквы от звуков, соотносить количество звуков и букв в слове.Составление слов на заданную букву. Записывание слов с буквой Я в начале слова. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: ЗАЯЦ.**Знать** гласные буквы.**Уметь** выписывать слова с буквой Я в начале слова. |
| 38 |  | Буква е, ё, ю, я в начале слова или слога | 1 | Формирование умения отличать буквы от звуков, соотносить количество звуков и букв в слове.Составление слов на заданную букву. Записывание слов с буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова. | **Знать** гласные буквы.**Уметь** составлять слова с буквами **Е, Ё, Ю, Я.** |
| 39 |  | Контрольное списывание | 1 | Списывание с грамматическим заданием. | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
| 40 |  | Гласные ы-и после твердых и мягких согласных | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными Ы-И.Выделение твёрдых и мягких согласных в словах. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать согласные твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.**Уметь** обозначать мягкость и твёрдость согласных гласными Ы-И. |
| 41 |  | Гласные о-ёпосле твердых и мягких согласных | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными О-Ё.Выделение твёрдых и мягких согласных в словах. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать согласные твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.**Уметь** обозначать мягкость и твёрдость согласных гласными О-Ё. |
| 42 |  | Гласные у-ю после твердых и мягких согласных  | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными У-Ю.Выделение твёрдых и мягких согласных в словах. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать согласные твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.**Уметь** обозначать мягкость и твёрдость согласных гласными У-Ю. |
| 43 |  | Гласные а-я после твердых и мягких согласных | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласными А-Я.Выделение твёрдых и мягких согласных в словах. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать согласные твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.**Уметь** обозначать мягкость и твёрдость согласных гласными А-Я. |
| 44 |  | Гласная е после мягких согласных | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости и твёрдости согласных гласной Е.Выделение твёрдых и мягких согласных в словах. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Уметь** различать согласные твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании.**Уметь** обозначать мягкость и твёрдость согласных гласной Е. |
| 45 |  | Дифференциация твердых и мягких согласных | 1 | Формирование представления способа обозначения мягкости согласных звуков на письме гласными буквами. Обозначение на письме мягкости и твёрдости согласных соответствующими гласными. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные. **Знать** твердые и мягкие согласные звуки. **Уметь** обозначать мягкость. |
| 46 |  | Контрольноесписывание | 1 | Списывание текста с грамматическим заданием. | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 47 |  | Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова | 1 | Формирование умения обозначать мягкость согласных звуков на письме мягким знаком на конце слова.Сравнение пар слов типа угол – уголь. Правило написания слов с «ь» знаком на конце.Выделение и правописание слов с буквой «ь» на конце. | **Знать** твердые и мягкие согласные звуки. **Уметь** обозначать мягкость. **Знать**, что мягкий знак обозначает мягкость согласного звука на письме, мягкий знак не обозначает звука; является показателем мягкости предшествующего согласного. |
| 48 |  | Письмо слов с мягкими согласными на конце слова | 1 | Анализ слова по звуковому составу. Чтение слов, с чётким выделением мягкого согласного на конце слова. Запись слов с объяснением правописания мягкого знака на конце слова. | **Знать**, что мягкий знак обозначает мягкость согласного звука на письме, мягкий знак не обозначает звука; является показателем мягкости предшествующего согласного.**Уметь** правильно писать слова с объяснением правописания мягкого знака на конце слова. |
| 49 |  | Дифференциация твердых и мягких согласных на конце слов | 1 | Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова. Дифференциация на слух и при письме мягких и твёрдых согласных на конце слова.Составление предложения с заданным словом. | **Знать** правило написания мягкого знака на конце слова.**Уметь** различать твердые и мягкие звуки на конце слова.**Уметь** записывать слова с мягким и твердым согласным на конце слов. |
| 50 |  | Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова | 1 | Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова. Дифференциация на слух и при письме мягких и твёрдых согласных на конце слова.Составление предложения с заданным словом. | **Знать** правило написания мягкого знака на конце слова.**Уметь** различать твердые и мягкие звуки на конце слова.**Уметь** записывать слова с мягким и твердым согласным на конце слов. |
| 51 |  | Контрольноесписывание | 1 | Списывание текста с грамматическим заданием. | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
|  |  | **Слово** |  |  |  |
| 52 |  | Названиепредметов | 1 | Соотношение слова и картинки, обозначающей название предмета. Замена при письме нарисованных предметов их названиями.**Словарное слово: КОНЬКИ.** | **Уметь** обозначать предмет словом.**Знать и уметь** правильно писать словарное слово: КОНЬКИ. |
| 53 |  | Название предметов, отвечающих на вопрос что? | 1 | Соотношение слова и картинки, обозначающей название предмета. Замена при письме нарисованных предметов их названиями. Упражнение в постановке вопроса ЧТО ЭТО? И ответ полным предложением. | **Знать** слова, обозначающие название предмета.**Уметь** правильно ставить вопрос ЧТО ЭТО? |
| 54 |  | Названиячастейпредмета | 1 | **Словарное слово: ПАЛЬТО.**Соотношение слова и картинки, обозначающей название предмета. Письмо слова и название его частей.Употребление слов, обозначающих названия предметов. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: ПАЛЬТО.**Знать** слова, обозначающие название предмета и его части.**Уметь** называть части предмета. |
| 55 |  | Различие сходных предметов и их названий | 1 | Соотношение слова и картинки, обозначающей название предмета.Различение сходных предметов и их названий. | **Уметь** различать названия сходных предметов.**Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
| 56 |  | Обобщающее слово для группы однородных предметов | 1 | **Словарное слово: ОГУРЕЦ.**Упражнение в подборе обобщающего слова.Составление рассказа «Будка для щенка» по рисунку с опорой на слова из рамки. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: ОГУРЕЦ.**Уметь** подбирать обобщающее слово.**Уметь** употреблять слова в предложение. |
| 57 |  | Контрольноесписывание | 1 | Списывание текста с грамматическим заданием. | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
| 58 |  | Названия предметов, отвечающих на вопрос кто? | 1 | Изучение слов, обозначающих предметы:называние предметов отвечающие на вопрос КТО?Называние предметов и различение их по вопросу КТО?**Словарное слово: ВОРОНА.** | **Уметь** называть слова, отвечающие на вопрос КТО ЭТО?**Уметь** правильно ставить вопрос.**Знать и уметь** правильно писать словарное слово: ВОРОНА. |
| 59 |  | Обобщающее слово для группы однородных предметов | 1 | **Словарное слово: КОРОВА.**Изучение слов, обозначающих предметы:называние предметов отвечающие на вопрос КТО?Называние предметов и различение их по вопросу КТО?Упражнение в подборе обобщающего слова. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: КОРОВА.**Уметь** называть слова, отвечающие на вопрос КТО ЭТО?**Уметь** правильно ставить вопрос.**Уметь** подбирать обобщающее слово. |
| 60 |  | Дифференциация слов, отвечающих на вопросы кто? и что? | 1 | Формирование умения различать предмет и слово как часть речи.Довести до полного понимания сознания учащихся то, что слово способно назвать всё в окружающем мире.Различение названий предметов по вопросам КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?Соотношение слова и картинки. Формировать умение называть и записывать слова, обозначающие БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДМЕТЫ. | **Уметь** правильно ставить вопрос.**Уметь** различай слова, отвечающие на вопросы КТО? и ЧТО?**Уметь** называть и записывать слова, обозначающие БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДМЕТЫ. |
| 61 |  | Дифференциация слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов | 1 | Самостоятельная работа с учебником, в тетради. Учится правильно ставить вопрос. | Уметь правильно ставить вопрос |
| 62 |  | Диктант по теме «Название предметов» | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Самостоятельно применять изученные правила |
| 63 |  | Работанадошибками | 1 | Исправление ошибок | Уметь видеть свои ошибки и исправлять их |
| 64 |  | Большая буква в именах людей  | 1 | Составление и записывание предложения с именами людей.Употребление имен в предложениях. | **Знать,** что имена людей пишутся с большой буквы.**Уметь** писать имена людей с большой буквы. |
| 65 |  | Большая буква в именах и фамилиях людей | 1 | Составление и записывание предложения с именами и фамилиями людей.Употребление имен и фамилии в предложениях. | **Уметь** писать имена и фамилии людей с большой буквы. |
| 66 |  | Большая буква в кличках животных | 1 | Составление и записывание предложения с кличками и названиями животных.Употребление кличек животных в предложениях | **Уметь** писать заглавную букву в кличках животных. |
| 67 |  | Большие буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных | 1 | Составление и записывание предложенияс именами и фамилиями людей, с кличками и названиями животных.Употребление имен и фамилии, кличек животных в предложениях. | **Уметь** правильно писать имена собственные с большой буквы. |
| 68 |  | Диктант по теме «Большая буква в именах собственных» | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Самостоятельно применять изученные правила |
| 69 |  | Работанадошибками | 1 | Исправление ошибок | Уметь видеть свои ошибки и исправлять их |
| 70 |  | Названия действий, отвечающих на вопрос что делает? | 1 | Развитие умений находить слова, обозначающие действия предмета, и ставить к ним вопросы.Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ДЕЛАЕТ? | **Уметь** находить слова, обозначающие действия одушевлённых предметов и отвечающие на вопрос что делает?**Уметь** правильно ставить вопрос. |
| 71 |  | Названия действий, отвечающих на вопрос что делают? | 1 | Развитие умений находить слова, обозначающие действия предмета, и ставить к ним вопросы.Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ДЕЛАЮТ?Составление и записывание предложений. | **Уметь** находить слова, обозначающие действия одушевлённых предметов и отвечающие на вопрос что делает?**Уметь** правильно ставить вопрос. |
| 72 |  | Подбор названий действий и названий предметов | 1 | **Словарное слово: ВОРОБЕЙ.**Подбор названия действия к названию предмета.Составление и записывание предложений с подходящими по смыслу словами. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: ВОРОБЕЙ.**Уметь** подбирать название действия к названию предмета.**Уметь** правильно ставить вопрос.**Уметь** записывать предложения с заданными словами. |
| 73 |  | Подбор названий действий кто как передвигается? | 1 | Подбор названия действия к названию предмета.Составление и записывание предложений с подходящими по смыслу словами. | **Уметь** подбирать название действия к названию предмета.**Уметь** правильно ставить вопрос |
| 74 |  | Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос кто? | 1 | Подбор названия действия к названию предмета.Составление и записывание предложений с подходящими по смыслу словами. | **Уметь** подбирать название действия к названию предмета.**Уметь** правильно ставить вопрос.**Уметь** записывать предложения с заданными словами. |
| 75 |  | Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос что? | 1 | Развитие умений подбирать слова, обозначающие действия одушевлённых предметов, и ставить к ним вопросы.Подбор нескольких действий к одному предмету. | **Уметь** находить слова, обозначающие действия одушевлённых предметов и отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ?**Уметь** правильно ставить вопрос. |
| 76 |  | Дифференциация названий предметов и названий действий по вопросам | 1 | Развитие умений подбирать слова, обозначающие действия неодушевлённых предметов, и ставить к ним вопросы.Подбор нескольких действий к одному предмету. | **Уметь** находить слова, обозначающие действия неодушевлённых предметов и отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ?**Уметь** правильно ставить вопрос. |
| 77 |  | Контрольноесписывание (картинный диктант) | 1 | Запись словарных слов по картинкам. | **Знать** словарные слова. **Уметь** правильно их писать. |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 78 |  | Предлог - какотдельноеслово | 1 | Знакомство учащихся с предлогами. Правило писания предлогов в предложении.Составление схемы предложения с предлогом.**Словарное слово: БЕРЁЗА.** | **Знать,** что такое предлоги.**Уметь** правильно их употреблять при письме.**Знать и уметь** правильно писать словарное слово: БЕРЁЗА. |
| 79 |  | Употреблениепредлогов в предложении | 1 | **Словарное слово: МАШИНА.**Употребление предлогов в предложении.Упражнение в написании предлогов. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: МАШИНА.**Уметь** правильно писать предлоги в предложении. |
| 80 |  | Выделение «трудной» гласной в словах | 1 | Списывание словарных слов, с подчёркиванием «трудной» гласной.Составление предложений со словами-родственниками. Сравнивание написания слов-родственников.**Знать** правописание словарных слов.**Уметь** грамотно писать словарные слова.**Уметь** сравнивать написание слов-родственников.**Уметь** составлять предложения со словами-родственниками. |
| 81 |  | Диктант «Слова с непроверяемыми гласными» | 1 |
| 82 |  | Написание гласных в словах-родственниках | 1 |
|  |  | **Предложение** |  |  |  |
| 83 |  | Выделениепредложенияизтекста | 1 | Составление и запись предложений из 2-3 слов, опираясь на рисунки. Составление схемы предложения. Правило написания предложений. Определение количества предложений в тексте. Определение количества слов в предложении. | **Знать** правило написания предложения.**Уметь** составлять и записывать предложение из 2-3 слов и его схему.**Уметь** определять количество предложений в тексте и слов в предложении. |
| 84 |  | Правилазаписипредложений | 1 | Определение количества слов в предложении. **Первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится точка.**Письмо простых предложений. | **Уметь,** определять количество слов в предложении, называть первое слово.**Знать,** что первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка. |
| 85 |  | Предложение и егосхема | 1 | Чтение и запись предложений из 2-3 слов, опираясь на схематичное их изображение.. Составление схемы предложения. Правило написания предложений. Определение количества предложений в тексте. Определение количества слов в предложении. | **Знать** правило написания предложения.**Уметь** составлять предложение из 3-4 слов по схеме.**Уметь** определять количество предложений в тексте и слов в предложении. |
| 86 |  | Диктантпотеме «Предложение» | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Самостоятельно применять изученные правила |
| 87 |  | Работанадошибками | 1 | Исправление ошибок | Уметь видеть свои ошибки и исправлять их |
| 88 |  | Различай набор слов в предложении | 1 | Формирование умения различать набор слов и предложение, самостоятельно составлять предложение, вспомнить правила о предложении. | **Знать,** что такое предложение.**Уметь** различать набор слов и предложение. |
| 89 |  | Порядокслов в предложении | 1 | **Словарное слово: МОЛОКО.**Упражнение в составлении предложения из слов. | **Знать и уметь** правильно писать словарное слово: МОЛОКО.**Знать** порядок слов в предложении. |
| 90 |  | Завершениеначатогопредложения | 1 | Формирование умения заканчивать предложение с помощью рисунков. Изменение деформированных предложений и их запись.Списывание текста. | **Уметь** закончить предложение.**Уметь** списывать текст. |
| 92 |  | Составление предложений по предметной картинке | 1 | Составление и запись предложений по предметной и по сюжетной картинке. Повторение правила записывания предложения. Рассматривание рисунков и придумывание к ним рассказа.**Уметь** составлять и записывать предложения по предметной и по сюжетной картинке. |
| 93 |  | Составление предложений по сюжетной картинке | 1 |
| 94 |  | Предложения-вопросы и предложения-ответы | 1 | Рассматривание рисунка. Составление и запись предложения – вопроса и предложения-ответа.Формирование умения ставить вопросительный знак в конце вопросительного предложения и точку в конце повествовательного. | **Уметь** отличать на слух вопросительное предложение от повествовательного.**Уметь**оформлять на письме вопросительное предложение и повествовательное. |
|  |  | **Повторение** |  |  |  |
| 95 |  | Звонкие и глухие согласные (повторение) | 1 | Закрепление знаний о звонких и глухих согласных. Формирование умения различать парные звонкие и глухие согласные. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие. |
| 96 |  | Твердые и мягкиесогласные | 1 | Закрепление знаний о твёрдых и мягких согласных. Формирование умения различать твёрдые и мягкие согласные. | **Уметь** анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.**Уметь** выделять мягкие и твёрдые согласные. |
| 97 |  | Мягкий знак (ь) на конце слов | 1 | Закрепление умения обозначать мягкость согласных звуков на письме мягким знаком на конце слова.Сравнение пар слов типа угол – уголь. Правило написания слов с «ь» знаком на конце.Выделение и правописание слов с буквой «ь» на конце. | **Знать** твердые и мягкие согласные звуки. **Уметь** обозначать мягкость. **Знать**, что мягкий знак обозначает мягкость согласного звука на письме, мягкий знак не обозначает звука; является показателем мягкости предшествующего согласного. |
| 98 |  | Названияпредметов | 1 | Закрепление умения различать предмет и слово как часть речи.Довести до полного понимания сознания учащихся то,что слово способно назвать всё в окружающем мире. | **Уметь** записывать слова, обозначающие предмет и составлять с ними предложения. |
| 99 |  | Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных | 1 | Составление и записывание предложенияс именами и фамилиями людей, с кличками и названиями животных.Употребление имен и фамилии, кличек животных в предложениях. | **Уметь** правильно писать имена собственные с большой буквы. |
| 100 |  | Контрольноесписывание |  | Списывание текста с грамматическим заданием. | **Уметь** списывать текст; выполнять грамматическое задание. |
|  |  | Резервное время | 2 |  |  |
|  |  | Всего | 102 |  |  |

**Чтение.**

**2 класс**

**Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа составлена на основании специального Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и программы «Русский язык», автор А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011 год

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

― Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

― Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

― Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

― Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

― Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

― Развитие навыков устной коммуникации;

― Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

 Овладение  грамотой – первый  этап  школьного  обучения  детей,  в течении  которого  у  них  должны  быть  сформированы  первоначальные навыки  чтения  и  письма.  Обучение  ведётся  звуковым  аналитико-синтетическим  методом. Материал,  с  которым  работают  первоклассники – это  звуки  и  буквы,  слоги  и  слова,  простейшие  типы  предложений, короткие  тексты.  В  этот  период у детей  формируется  звуко – буквенный анализ  и  синтез,  как  основа  овладения  чтением  и  письмом.

**Содержание предмета.**

 Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Место в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год** |
| **Количество часов** | **4 часа**  | **136 часов** |

**Планируемые результаты:**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

* осознание себя как гражданина России;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированностьнавыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлениесопереживания к чувствам других людей;
* сформированностьустановки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение»**

**на конец обучения во 2 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень:* | *Достаточный уровень:* |
| * осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
* пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
* участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
* выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.
 | * чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
* ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
* определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
* чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
* определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
* чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
* пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
* выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Основные виды работы.**

В этом направлении являются беседы; заучива­ние с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Второклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов.** | **Кол-во часов** |
| 1. Зазвенел звонок – начался урок
 | 16 |
| 1. Осенние страницы
 | 16 |
| 1. Сказка за сказкой
 | 8 |
| 1. Мир животных
 | 17 |
| 1. Птицы – наши друзья
 | 7 |
| 1. Зимние страницы
 | 17 |
| 1. Все мы сделаем сами своими руками
 | 17 |
| 1. Буду делать хорошо и не буду плохо
 | 11 |
| 1. Ежели вы вежливы
 | 7 |
| 1. Весенние страницы
 | 18 |
| 1. Посмеемся, улыбнемся
 | 10 |
| 1. Летние страницы
 | 8 |
| Резервное время | 4 |
| Итого: | 136 |

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **Зазвенел звонок – начался урок** |  |  |  |
| 1 |  | Н. Саксонская. «Осень в школе». | 1 | 1.Дать понятие об окружающем мире, учить выразительно читать стихотворение;2.Кор-ть память, слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Уметь читать стихотворение выразительно по слогам, соблюдая знаки препинания; Навык ответов на вопросы. |
| 2 |  | Р. Сеф. «Я могу считать до ста». | 1 | 1.Учить выразительно читать считалку, слова со стечением согласных;2.Кор-ть мышление, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать буквы алфавита;Уметь выразительно читать считалку, слова со стечением согласных,отвечать на вопросы к тексту;Навык правильного чтения. |
| 3 |  | В. Берестов. «Где лево, где право». | 1 | 1.Упражнять в чтении по слогам небольшого текста, в передаче содержания текста по вопросам учителя;2.Кор-ть память, устную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать значение новых слов;Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 4 |  | В. Драгунский «Школьные слова». | 1 | 1.Формировать умение читать осознанно короткий текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, давать элементарную оценку прочитанного;2.Кор-ть устную речь, мышление;3. Формировать мотивацию к учению. | Уметь читать по слогам короткий текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, давать элементарную оценку прочитанного;Навык правильного чтения. |
| 5 |  | М. Яснов «Я учусь писать». | 1 | 1.Упражнять в чтении трехсложных слов, слов со стечением согласных, учить плавному осознанному чтению стихотворения;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать доброжелательное отношение к школе. | Знать буквы алфавита;Уметь читать трехсложные слова, слова со стечением согласных, отвечать на вопросы к тексту;Навык выразительного чтения. |
| 6 |  | Л. Толстой «Таня знала буквы». | 1 | 1.Формировать умение читать слова со стечением согласных, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать буквы алфавита;Уметь читать слова со стечением согласных, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 7 |  | К. Ушинский «В школе». Проверка техники чтения. | 1 | 1.Упражнять в чтении и составлении сложных слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, учить соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;2.Кор-ть внимание, слуховое восприятие;3.Воспитывать уважение к учителю, одноклассникам. | Знать имя и отчество учителя, имена одноклассников;Уметь составлять и читать сложные слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, учить соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;Навык правильного чтения. |
| 8 |  | В. Викторов «Мы дежурим». | 1 | 1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении;2.Кор-ть память, слуховое восприятие;3.Воспитывать ответственность за порученное дело. | Знать обязанности дежурного;Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении;Навык выразительного чтения. |
| 9 |  | В. Голявки «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | 1.Формировать навык правильного, выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть речь, зрительное восприятие;3.Воспитывать доброжелательное отношение к школе. | Знать, для чего нужно учиться;Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 10 |  | Э. Мошковская«Физкультура». | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворных произведений, отвечать на вопросы по иллюстрации;2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать, для чего нужны уроки физической культуры;Уметь выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по иллюстрации; Навык выразительного чтения. |
| 11 |  | Р. Сеф«Пятерка». **Внеклассное чтение.** Стихи и рассказы о школе. | 1 | 1.Формировать навык осознанного чтения, умение читать в соответствии со знаками препинания;2.Кор-ть речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать школьные отметки;Уметь читать стихотворный текст выразительно, в соответствии со знаками препинания;Навык осознанного чтения. |
| 12 |  | К.Ушинский«Всякой вещи свое место». | 1 | 1.Упражнять в чтении сложных слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, учить соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;2.Кор-ть внимание, слуховое восприятие;3.Воспитывать аккуратность. | Знать, для чего нужно содержать вещи в порядке;Уметь читать сложные слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, учить соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;Навык правильного чтения. |
| 13 |  | М. Юдалевич «Три плюс пять». | 1 | 1.Упражнять в чтении трехсложных слов, слов со стечением согласных, учить плавному осознанному чтению стихотворения;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать изученные цифры;Уметь читать трехсложные слова, слова со стечением согласных, отвечать на вопросы к тексту;Навык выразительного чтения. |
| 14 |  | В. Голявкин «Первый урок». | 1 | 1.Упражнять в чтении и составлении слов с мягким знаком на конце и с разделительным ь; учить плавному, осознанному чтению текста;2.Кор-ть мышление, слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать буквы алфавита;Уметь составлять и читать слова с мягким знаком на конце и с разделительным ь; осознанно читать по слогам доступный текст;Навык правильного чтения. |
| 15 |  | В. Драгунский «Уроки». | 1 | 1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;2.Кор-ть память, слуховое восприятие;3.Воспитывать ответственность за порученное дело. | Знать значение домашнего задания;Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;Навык выразительного чтения. |
| 16 |  | Мамлин «Давайте складывать слова». | 1 | 1.Формировать умение читать стихотворный текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания;2.Кор-ть память, целостное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать изученные буквы;Уметь читать стихотворный текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания;Навык правильного, выразительного чтения. |
|  |  | **Осенние страницы** |  |  |  |
| 17 |  | Г. Скребицкий «Художник-Осень». | 1 | 1.Учить читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления уч-ся;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать любовь к природе. | Знать признаки осени;Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя;Навык правильного чтения.  |
| 18 |  | С. Козлов «В эту осень» (отрывок).**Внеклассное чтение.** Стихи об осени | 1 | 1.Упражнять в слитном чтении двусложных и трехсложных слов, в чтении по слогам сложных слов и текста с этими словами;2.Кор-ть внимание, зрительное восприятие;3.Воспитывать любовь к природе. | Знать названия осенних месяцев;Уметь читать в тексте некоторые 2-сложные и трехсложные слова слитно, сложные слова – правильно по слогам;Навык правильного чтения. |
| 19 |  | М. Ивенсен «Падают, падают листья…». | 1 | 1.Формировать умение в слитном чтении двусложных и трехсложных слов, в чтении по слогам сложных слов и текста с этими словами; уточнить знания уч-ся о перелетных птицах;2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать любовь к птицам. | Знать названия осенних месяцев, перелетных птиц;Уметь читать в тексте некоторые 2-сложные и трехсложные слова слитно, сложные слова – правильно по слогам;Навык правильного чтения. |
| 20 |  | В. Викторов «Здравствуй, осень». | 1 | 1.Формировать представления об осенних изменениях в природе, умение читать сложные слова со стечением согласных, обогащать и уточнить словарный запас;2.Кор-ть память, связную речь;3.Воспитывать интерес к природе. | Знать признаки осени;Уметь читать сложные слова со стечением согласных по слогам, употреблять их в своей речи, соотносить жизненные наблюдения с прочитанным;Навык связной речи. |
| 21 |  | А. Митяев «В октябре». | 1 | 1.Формировать умение читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному;2.Кор-ть внимание, связную речь;3.Воспитывать бережное отношение к природе. | Уметь читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному;Навык правильного чтения. |
| 22 |  | Г. Ладонщиков «Верная примета». Народные приметы. | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворного текста, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать народные приметы;Уметь читать по слогам короткий текст, применяя элементы выразительного чтения;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 23 |  | А. Степанов «Когда шубу носить?». | 1 | 1.Формировать умение в слитном чтении двусложных и трехсложных слов, в чтении по слогам сложных слов и текста с этими словами; уточнить знания уч-ся о признаках осени;2.Кор-ть внимание, зрительное восприятие;3.Воспитывать любовь к птицам. | Знать признаки осени;Уметь читать в тексте некоторые 2-сложные и трехсложные слова слитно, сложные слова – правильно по слогам;Навык правильного, выразительного чтения. |
| 24 |  | И. Соколов-Микитов «Белки». | 1 | 1.Упражнять в чтении слов из 3 – 5 слогов, в применении этих слов, использовании их в своей речи при ответе, обогащать словарный запас;2.Кор-ть восприятие, устную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать некоторых диких животных, как они готовятся к зиме;Уметь читать по слогам слова из 3 – 5 слогов, использовать их в своей речи при ответе; Навык правильного, осознанного чтения. |
| 25 |  | Е. Благинина «Белкина кладовка». | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворных произведений, уточнить представления учащихся о жизни диких животных;2.Кор-ть память, речь;3.Воспитывать бережное отношение к природе.  | Знать о жизни диких животных в лесу;Уметь выразительно читать стихотворные произведения;Навык выразительного чтения. |
| 26 |  | Г. Снегирев «Кто сажает лес». | 1 | 1.Формировать умение читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления уч-ся;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать любовь к природе. | Знать признаки осени;Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя;Навык правильного чтения.  |
| 27-28 |  | Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий»  | 3 | 1.Формировать представления об осенних изменениях в природе, умение читать сложные слова со стечением согласных, обогащать и уточнять словарный запас;2.Кор-ть память, связную речь;3.Воспитывать интерес к природе. | Знать признаки осени;Уметь читать сложные слова со стечением согласных по слогам, употреблять их в своей речи, соотносить жизненные наблюдения с прочитанным;Навык связной речи. |
|  |  | **Сказка за сказкой** |  |  |  |
| 29 |  | Русская народная сказка. «Вершки и корешки». | 1 | 1.Дать понятие о некоторых особенностях сказки, как литературного жанра; учить выделять основную идею сказки (первичное умение); понимать смысл аллегории;2.Кор-ть зрительное и слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные и отрицательные качества, особенности сказки;Уметь выделять основную идею сказки (первичное умение); понимать смысл аллегории;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 30 |  | Русская народная сказка. «Лиса и кувшин». | 1 | 1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам;2.Кор-ть логическое мышление, устную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание сказки;Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; давать элементарную оценку прочитанного;Навык беглого чтения. |
| 31 |  | Русская народная сказка. «Рак и Лиса». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения;2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание сказки;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 32 |  | Русская народная сказка. «Старик и два медвежонка». | 1 | 1.Формировать умение передавать содержание текста по вопросам и иллюстрациям, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание сказки;Уметь передавать содержание текста по вопросам и иллюстрациям;Навык работы с учебником |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 33 |  | Ингушская сказка. «Заяц и черепаха». | 1 | 1.Формировать умение самостоятельно читать доступные по содержанию тексты, передавать их содержание;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанной сказки;Уметь самостоятельно читать доступные по содержанию тексты, передавать их содержание;Навык работы с книгой. |
| 34 |  | Румынская сказка. «Волк и лошадь». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения;2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание сказки;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 35 |  | Японская сказка. «Добрый крестьянин». | 1 | 1.Закрепить знания и умения учащихся по изученному материалу;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание сказки;Уметь высказывать свое отношение к прочитанному;Навык самостоятельной работы. |
|  |  | **Мир животных** |  |  |  |
| 36 |  | Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | 1.Выявить уровень знаний учащихся по теме, их отношение к животным на основе прочитанного;2.Кор-ть устную речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные нравственные качества человека;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык выразительного чтения. |
| 37 |  | «Барашек». Английская народная песенка. | 1 | 1.Познакомить с фольклором народов мира, учить правильно читать стихотворный текст;2.Кор-ть память;3. Воспитывать мотивацию к учению. | Знать домашних животных, их роль в жизни человека;Уметь правильно читать стихотворный текст;Навык работы с учебником. |
| 38 |  | А. Введенский «Загадка». | 1 | 1.Формировать умение читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть логическое мышление»3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать домашних животных;Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;Навык выразительного чтения. |
| 39 |  | В. Лифшиц «Кролик».**Внеклассное чтение.**Рассказы о животных. | 1 | 1.Формировать умение правильно читать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть слуховое восприятие;3.Воспитывать любовь к животным. | Знать домашних животных, их роль в жизни человека;Уметь правильно читать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 40 |  | Ю. Коринец «Лапки». | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворных текстов, разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;Навык работы с учебником. |
| 41 |  | Е. Благинина «Котенок». | 1 | 1.Формировать умение читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть логическое мышление»3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать домашних животных, их детенышей;Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного; |
| 42 |  | А. Барто «Собака». | 1 | 1.Формировать умение правильно читать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать домашних животных, их роль в жизни человека;Уметь правильно читать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 43 |  | Е. Чарушин «Ёж». | 1 | 1.Формировать умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть память, связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о пользе ежа;Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного;Навык связной речи. |
| 44 |  | Я. Агафарова «Живой букет». | 1 | 1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть внимание, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать диких животных;Уметь выделять березу среди других деревьев, связно рассказывать о ней;Навык ответов на вопросы. |
| 45-46 |  |  Г. Снегирев «Медвежонок» | 2 | 1.Формировать умение высказывать свое отношение к прочитанному, пересказывать текст по вопросам;2.Кор-ть память, связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать диких животных;Уметь высказывать свое отношение к прочитанному, пересказывать текст по вопросам;Навык связной речи. |
| 47 |  | И. Соколов-Микитов «Лисья нора». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть устную речь, память;3. Воспитывать мотивацию к учению. | Знать диких животных;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 48 |  | С. Черный «Кто?». | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворных произведений, уточнить представления учащихся о животных;2.Кор-ть память, речь;3.Воспитывать бережное отношение к природе.  | Знать диких и домашних животных;Уметь выразительно читать стихотворные произведения;Навык выразительного чтения. |
| 49-50 |  | Г. Снегирев «Бобренок»  | 2 | 1.Формировать умение разбираться в содержании текста, находить в тексте ответ на вопрос, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть внимание, воображение;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь разбираться в содержании текста, находить в тексте ответ на вопрос;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 51 |  | С. Маршак «Детский дом». | 1 | 1.Упражнять в чтении трех- и четырехсложных слов, слов со стечением согласных, учить плавному осознанному чтению стихотворения;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Мотивацию к учению. | Знать диких животных, их детенышей;Уметь читать трех-и четырехсложные слова, слова со стечением согласных, объяснять значение выделенных слов;Навык выразительного чтения. |
| 52 |  | Р. Зеленая, С. Иванов «Животные». | 1 | 1.Закрепить знания о диких и домашних животных, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать диких и домашних животных;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения.  |
|  |  | **Птицы – наши друзья** |  |  |  |
| 53 |  | И. Соколов-Микитов «Соловей». | 1 | 1.Выявить уровень знаний учащихся по теме;2.Кор-ть устную речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о соловье на основе прочитанного;Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста;Навык выразит.чт. |
| 54 |  | Г. Снегирев «Ворон». | 1 | 1.Формировать представления об особенностях жизни диких птиц (ворона), умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать об особенностях жизни лесных птиц;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 55 |  | Г. Ладонщиков «Спор на скворечне». | 1 | 1.Формировать представления о сезонных изменениях в жизни птиц, умение разбираться в содержании прочитанного, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о сезонных изменениях в жизни птиц;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык правильного, выразительного чтения. |
| 56-57 |  | Н. Сладков «Пылесос»  | 2 | 1.Формировать представление о жизни диких птиц, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, давать элементарную оценку прочитанному; 2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о жизни диких птиц;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, давать элементарную оценку прочитанному;Навык правильного чтения. |
| 58 |  | В. Голявкин «Птичка». | 1 | 1.Закрепить представления учащихся о жизни птиц, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть память, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
|  |  | **Зимние страницы** |  |  |  |
| 59 |  | Н. Егоров «По ягоды на лыжах». | 1 | 1.Выявить уровень знаний и представлений учащихся о зиме;2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь находить в тексте предложения, подтверждающие ответ на вопрос;Навык выразительного чтения. |
| 60 |  | Л. Воронкова «Снег идет». | 1 | 1.Познакомить учащихся с зимними изменениями в природе;2.Кор-ть воображение, слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь находить признаки зимы в тексте, связно рассказывать на заданную тему;Навык ответов на вопросы. |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 61 |  | Л. Наппельбаум «Озорные снежинки». | 1 | 1.Формировать умение разбираться в содержании прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию текста; 2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь разбираться в содержании прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию текста;Навык осознанного чтения. |
| 62 |  | Е. Кузнецова «Сёмка и Мороз». | 1 | 1. Формировать умение разбираться в содержании прочитанного, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть внимание, вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о зимних изменениях в природе;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык работы с учебником. |
| 63 |  | С. Маршак «Белая страница». | 1 | 1.Формировать умение осознанно воспринимать прочитанное, навык правильного выразительного чтения;2.Кор-ть зрительное восприятие, связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь осознанно воспринимать прочитанное;Навык правильного выразительного чтения |
| 64 |  | В. Бианки «Книга зимы». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть память, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения |
| 65 |  | Д. Хармс «Что это было?». **Внеклассное чтение.**Е. Махалова «Что такое Новый год?». | 1 | 1.Формировать представление о зимних забавах детей, умение разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть воображение, слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о зимних забавах детей;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык ответов на вопросы. |
| 66 |  | ВСухомлинский «Зайчик и рябина». | 1 | 1.Формировать умение разбираться в содержании прочитанного; совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать времена года;Уметь разбираться в содержании прочитанного, читать правильно предложенный текст;Навык работы с учебником. |
| 67 |  | Н. Сладков «Зимний запас». | 1 | 1.Формировать представление о подготовке диких животных к зиме, умение передавать содержание прочитанного по вопросам;2.Кор-ть память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о подготовке диких животных к зиме;Уметь передавать содержание прочитанного по вопросам;Навык осознанного чтения. |
| 68 |  | Г. Ладонщиков «Наши друзья». | 1 | 1.Упражнять в чтении текста стихотворения в соответствии со знаками препинания и смыслом прочитанного;2.Кор-ть воображение, слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки зимы;Уметь читать текст стихотворения в соответствии со знаками препинания и смыслом прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения |
| 69 |  | Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» (отрывок). | 1 | 1.Формировать представление о жизни диких птиц зимой, умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, передавать его содержание;2.Кор-ть слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о жизни диких птиц зимой;Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, передавать его содержание по вопросам;Навык ответов на вопросы. |
| 70 |  | Н. Плавильщиков «Храбрая птица». | 1 | 1.Формировать представление о жизни клеста, самостоятельно читать доступный по содержанию текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать сведения о жизни клеста ;Уметь самостоятельно читать доступный по содержанию текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык коллективной работы. |
| 71 |  | Ю. Кушак «Ночное приключение». | 1 | 1.Упражнять в выразительном чтении стихотворного текста;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать зимние забавы детей;Уметь читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания;Навык правильного выразительного чтения. |
| 72-73 |  | Л. Сергеев «Снеговики» | 2 | 1.Формировать представления учащихся о сезонных изменениях в природе, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть зрительное восприятие3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о сезонных изменениях в природе; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык работы с учебником. |
|  |  | **Всё мы сделаем сами и своими руками** |  |  |  |
| 74 |  | «Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка. | 1 | 1.Дать понятие о значении труда в жизни человека, учить выделять главную мысль произведения;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к труду. | Знать значение труда в жизни человека;Уметь выделять главную мысль произведения;Навык выразительного чтения. |
| 75 |  | А. Гарф «Вот какие наши руки». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного осознанного чтения;2.Кор-ть устную речь, внимание;3.Воспитывать интерес к предмету. | Знать значение труда в жизни человека;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.Навык правильного осознанного чтения. |
| 76 |  | В. Голышкин «Белоручки». | 1 | 1.Формировать умение выделять главную мысль произведения, навык правильного выразительного чтения;2.Кор-ть произвольное внимание;3.Воспитывать положительные нравственные качества. | Знать содержание текста;Уметь выделять главную мысль произведения;Навык правильного выразительного чтения. |
| 77 |  | В. Осеева «Своими руками». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык чтения целыми словами;2.Кор-ть зрительное и слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь находить в тексте ответы на вопросы;Навык работы с книгой, чтения текста целыми словами. |
| 78 |  | М. Коцюбинский «Десять помощников». | 1 | 1.Формировать умение разбираться в содержании прочитанного, навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 79 |  | Е. Пермяк «Первая рыбка». | 1 | 1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, высказывать свое отношение к содержанию прочитанного;2.Кор-ть внимание, речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать значение труда в жизни человека;Уметь высказывать свое отношение к содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения. |
| 80 |  | Г. Ладонщиков «Кукла и Катя». | 1 | 1.Упражнять в правильном выразительном чтении стихотворения, нахождении в тексте ответов на вопросы;2.Кор-ть зрительное восприятие.3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь находить в тексте ответы на вопросы;Навык правильного выразительного чтения. |
| 81 |  | Е. Серова «Разговор о технике». | 1 | 1.Упражнять в правильном, с соблюдением интонации, чтении стихотворения; совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть устную речь, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь правильно читать текст стихотворения с соблюдением интонации, в соответствии со знаками препинания и содержанием текста;Навык выразительного чтения. |
| 82 |  | И. Мазнин «Странное дело». **Внеклассное чтение.** Рассказы о хороших поступках. В. Осеева. | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного о чтения;2.Кор-ть память;3.Воспитывать интерес к предмету. | Знать значение выражения «бегать от дела»;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного беглого чтения. |
| 83 |  | П. Тихонов «Вкусный пирог» | 2 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык чтения целыми словами;2.Кор-ть зрительное и слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь находить в тексте ответы на вопросы;Навык работы с книгой, чтения текста целыми словами. |
| 84 |  | Г. Глушнев «Мы вдвоем». | 1 | 1.Формировать представление о том, какую помощь в семье могут оказать дети, учить читать текст, соблюдая знаки препинания;2.Кор-ть устойчивость внимания;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать значение труда в жизни человека;Уметь читать короткие тексты, соблюдая знаки препинания;Навык выразительного чтения. |
| 85 |  | В. Голявкин«Подходящая вещь». | 1 | 1.Формировать представления о труде плотников, учить самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, передавать его по вопросам учителя;2.Кор-ть память, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать значение труда в жизни человека;Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, передавать его по вопросам учителя;Навык выразительного чтения. |
| 86 |  | М. Глазков «Танечка-хозяйка». | 1 | 1.Формировать умение читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания, составлять рассказ по иллюстрации;2.Кор-ть связную речь;3.Воспитывать трудолюбие. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания, составлять рассказ по иллюстрации;Навык связных высказываний. |
| 87 |  | М. Моисеева «Доктор Петрова». | 1 | 1.Формировать представление о людях разных профессий, навык правильного, осознанного чтения; умение осмысленно отвечать на вопросы учителя;2.Кор-ть память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать основные профессии людей;Уметь осмысленно отвечать на вопросы учителя;Навык правильного чтения. |
| 88 |  | Е. Пермяк «Мамина работа». | 1 | 1.Формировать умение находить в тексте ответы на вопросы, навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать профессию штукатура;Уметь находить в тексте ответы на вопросы;Навык правильного, осознанного чтения.  |
|  |  | **Буду делать хорошо и не буду плохо** |  |  |  |
| 89 |  | А. Кузнецова «Подружки». |  | 1.Выявить уровень знаний уч-ся по теме, учить разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть логическое мышление, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные качества человека;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык связной речи. |
| 90 |  | А. Барто «Рыцари». |  | 1.Дать понятие о положительных и отрицательных качествах человека, учить делать связные высказывания с опорой на иллюстрацию;2.Кор-ть речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные и отрицательные качества человека;Уметь делать связные высказывания с опорой на иллюстрацию;Навык связной речи. |
| 91 |  | Н. Сладков «Жалейкин и пруд». |  | 1.Формировать навыки правильного, осознанного чтения, умение находить в тексте ответы на вопросы;2.Кор-ть устную речь, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные качества человека;Уметь находить в тексте ответы на вопросы;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 92 |  | Р. Зеленая, С. Иванов «Страшная история». |  | 1.Формировать навыки правильного, осознанного чтения, умение передавать содержание текста по вопросам;2.Кор-ть устную речь, мышление, память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные качества человека;Уметь передавать содержание текста по вопросам;Навык правильного, осознанного чтения |
| 93 |  | Т. Пономарева «Хитрое яблоко». |  | 1.Формировать навыки правильного, осознанного чтения, умение разбираться в содержании прочитанного, выражать свое отношение, делать выводы из прочитанного;2.Кор-ть устную речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь разбираться в содержании прочитанного, выражать свое отношение, делать выводы из прочитанного;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 94 |  | М. Пляцковский «Урок дружбы». |  | 1.Формировать умение находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть устную речь, мышление, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного;Навык правильного чтения. |
| 95 |  | В. Хомченко «Яблоко». |  | 1.Формировать навык выразительного правильного чтения;2.Кор-ть устную речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные качества человека;Уметь разбираться в содержании прочитанного, отвечать на вопросы к тексу;Навык чтения по ролям. |
| 96 |  | В. Карасева «Про Людочку». |  | 1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать содержание текста по вопросам;2.Кор-ть логическое мышление, устную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; давать элементарную оценку прочитанного;Навык работы с учебником. |
| 97 |  | Р. Баумволь «Никто не мешает». |  | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения;2.Кор-ть логическое мышление, устную речь, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык осознанного правильного чтения.  |
| 98 |  | С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». **Внеклассное чтение.**Г. Остер «Вредные советы». |  | 1.Формировать умение передавать содержание текста по вопросам, читать текст по ролям;2.Кор-ть память, устную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать положительные качества человека;Уметь читать текст по ролям;Навык выразительного чтения по ролям. |
|  |  | **Ежели вы вежливы** |  |  |  |
| 99 |  | Н. Красильников «Доброе утро». | 1 | 1.Выявить уровень знаний уч-ся по теме, учить разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть внимание, память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать вежливые слова;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык работы с учебником |
| 100 |  | Л. Каминский «Как Маша яблоко ела». | 1 | 1.Дать понятие о вежливости, учить давать оценку поступкам героев;2.Кор-ть устную речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать элементарные правила вежливости;Уметь выразительно читать текст;Навык работы с книгой. |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 101 |  | В. Голышкин «Удивительное превращение». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, читать текст по ролям;2.Кор-ть логическое мышление, устную речь, зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь читать текст по ролям;Навык осознанного правильного чтения. |
| 102 |  | А. Седугин «Брысь, шапочка!». | 1 | 1.Формировать умение передавать содержание текста по вопросам, совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть внимание, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать вежливые слова и обороты речи;Уметь передавать содержание текста по вопросам;Навык работы с учебником. |
| 103 |  | С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок). | 1 | 1.Формировать умение читать текст выразительно;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать вежливые поступки;Уметь читать текст выразительно;Навык осознанного правильного чтения. |
| 104 |  | Я. Пинясов «Кто грамотней?». | 1 | 1.Формировать умение делать выводы из прочитанного, навык правильного, осознанного чтения.2.Кор-ть зрительное восприятие.3. Воспитывать мотивацию к учению | Вежливые дела и поступки;Уметь делать выводы из прочитанного.Навык правильного, осознанного чтения. |
|  |  | **Весенние страницы** |  |  |  |
| 105 |  | Л. Модзалевский «Появление весны». | 1 | 1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного;2.Кор-ть зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению | Знать весенние изменения в природе;Уметь делать выводы из прочитанного, читать по слогам короткие тексты;Навык ответов на вопросы. |
| 106 |  | И. Соколов-Микитов «Весна-красна». | 1 | 1.Формировать представления о весенних изменениях в природе;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе, название весенних месяцев;Уметь читать по слогам короткие тексты, отвечать на вопросы учителя;Навык правильного чтения. |
| 107 |  | Ю. Коринец «Март». **Внеклассное чтение.**Стихи и рассказы о весне. | 1 | 1.Дать представление о весенних изменениях в природе;2.Кор-ть память, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать о весенних изменениях в природе;Уметь разбираться в содержании прочитанного, отвечать на вопросы учителя;Навык ответов на вопросы. |
| 108 |  | Л. Барбас «Поздравление». | 1 | 1.Упражнять в чтении стихотворного текста в соответствии со смыслом и знаками препинания; 2.Кор-ть память, произвольное внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь читать стихотворение в соответствии со смыслом и знаками препинания;Навык выразительного чтения. |
| 109 |  | М. Пляцковский «Сосульки». | 1 | 1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;Навык правтльного чтения. |
| 110 |  | М. Борисова «Песенка капели». | 1 | 1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь называть отличительные признаки весны; осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;Навык устного ответа. |
| 111 |  | Г. Скребицкий«Художник-Весна». | 1 | 1.Формировать умение разбираться в содержании прочитанного; навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть память, связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь разбираться в содержании прочитанного; называть приметы весны на основе прочитанного произведения;Навык устного ответа |
| 112 |  | Е. Серова «Подснежник». | 1 | 1.Формировать навык правильного выразительного чтения, умение заучивать стихотворение наизусть;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать стихотворение наизусть;Уметь заучивать стихотворение наизусть;Навык правильного выразительного чтения. |
| 113 |  | Ю. Коваль «Белое и желтое». | 1 | 1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть связную речь;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного выразительного чтения. |
| 114 |  | З. Александрова «Салют весне». | 1 | 1.Упражнять в чтении текста стихотворения в соответствии со знаками препинания; совершенствовать технику чтения;2.Кор-ть слуховое восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь читать текст стихотворения в соответствии со знаками препинания;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 115 |  | Н. Сладков «Любитель цветов». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного осознанного чтения;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать весенние изменения в природе;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык правильного осознанного чтения. |
| 116 |  | В. Хомченко «Терем-рукавица». | 1 | 1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения;2.Кор-ть мышление, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык осознанного правильного чтения. |
| 117 |  | Г. Виеру «Девятое мая». | 1 | 1.Познакомить с главным праздником страны – Днем Победы, учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;2.Кор-ть аудильную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать главный праздник страны – День Победы;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык связной речи. |
| 118 |  | Л. Кассиль «Никто не знает, но помнят все». | 1 | 1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;2.Кор-ть вербальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать главный праздник страны – День Победы;Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;Навык коллективной работы. |
| 119 |  | Т. Белозеров «Майский праздник». | 1 | 1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, заучивать стихотворение наизусть; 2.Кор-ть речь, мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать главный праздник страны – День Победы, стихотворение наизусть;Уметь читать короткие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык выразительного чтения. |
| 120 |  | П. Воронько «Лучше нет родного края». | 1 | 1.Закрепить знания и представления учащихся о весне, умение разбираться в содержании прочитанного, воспитывать любовь к родному краю;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать признаки весны и весенние праздники;Уметь разбираться в содержании прочитанного;Навык связной речи. |
|  |  | **Посмеёмся, улыбнёмся** |  |  |  |
| 121 |  | О. Григорьев «Повар». | 1 | 1.Познакомить с назначением юмора в художественном произведении, учить читать стихотворный текст в соответствии со смыслом и знаками препинания;2.Кор-ть память, устойчивость внимания;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь видеть смешное, читать стихотворный текст в соответствии со смыслом и знаками препинания;Навык ответов на вопросы. |
| 122 |  | Э. Успенский «Память». | 1 | 1.Упражнять в чтении стихотворного текста в соответствии со знаками препинания и смыслом прочитанного;2.Кор-ть слуховую память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания и его смыслом;Навык выразительного чтения. |
| 123 |  | Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 | 1.Формировать умение читать по ролям, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь читать текст по ролям;Навык осознанного правильного чтения. |
| 124 |  | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». | 1 | 1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, умение разбираться в содержании прочитанного, читать по ролям;2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь разбираться в содержании прочитанного, читать по ролям;Навык правильного, осознанного чтения. |
| 125 |  | Ю. Кушак «Банька». | 1 | 1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, составлять рассказ по картинке; 2.Кор-ть зрительное восприятие;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного текста;Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, составлять рассказ по картинке;Навык беглого чтения. |
| 126-127 |  | Л. Каминский «Как котенок Яша учился рисовать» | 2 | 1.Формировать умение читать по ролям, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание текста;Уметь читать текст по ролям;Навык осознанного правильного чтения. |
| 128 |  | В. Лапшин «Познакомился».Проверка техники чтения. | 1 | 1.Формировать умение передавать содержание прочитанного по вопросам, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть мышление;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь передавать содержание прочитанногопо вопросам;Навык работы с учебником. |
|  |  | **Летние страницы** |  |  |  |
| 129 |  | Е. Трутнева «Земляника». | 1 | 1.Выявить уровень знаний уч-ся о лете, учить разбираться в содержании прочитанного;2.Кор-ть визуальную память;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать летние изменения в природе, название летних месяцев;Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;Навык выразительного чтения. |
| 130 |  | К. Ушинский «Солнце и радуга». | 1 | 1.Познакомить с летними изменениями в природе, учить находить приметы лета в изучаемом произведении;2.Кор-ть мышление, внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать летние изменения в природе, название летних месяцев;Уметь находить приметы лета в изучаемом произведении;Навык ответов на вопросы. |
| 131 |  | Л. Мануш «Мост». **Внеклассное чтение.** Стихи и рассказы о лете. | 1 | 1.Упражнять в чтении текста стихотворения в соответствии со знаками препинания и смыслом прочитанного; в заучивании стихотворения наизусть;2.Кор-ть слуховую память; | Знать стихотворение наизусть;Уметь читать стихотворный текст в соответствии со знаками препинания и смыслом прочитанного;Навык выразительного чтения. |
| 132 |  | А. Седугин «Шмель и Миша». | 1 | 1.Формировать умение подтверждать свой ответ отрывками из текста, навык правильного, осознанного чтения;2.Кор-ть внимание;3.Воспитывать мотивацию к учению. | Знать содержание прочитанного;Уметь подтверждать свой ответ отрывками из текста;Навык правильного, осознанного чтения. |
| Резервное время | 4 |  |  |
| Всего | 136 |  |  |

**Речевая практика.**

**2 класс**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании специального Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и программы «Русский язык», автор А.К.Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой - Москва «Просвещение»,2011 год.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

**Цель:** преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Исходя из этого, программа по устной речи реализует следующие **задачи**:

* способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
* коррегировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* формировать выразительную сторону речи;
* учить строить устные связные высказывания;
* воспитывать культуру речевого общения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов** | **2 часа**  | **68 часов** |

**Планируемые результаты:**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты должны отражать:

1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Предметные результаты должны отражать:

1) знания о предметах и явлениях окружающего мира и умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

2) знания простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы и умение их устанавливать;

3) владение доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Планируемые результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень:* | *Достаточный уровень:* |
| * формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.
 | • понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации * активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание программы.**

 Раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций:*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы разделов. | Кол-во часов |
| 1. Аудирование и понимание речи.
 | 16 ч. |
| 1. Дикция и выразительность речи.
 | 13 ч. |
| 1. Общение и его значение в жизни.
 | 14 ч. |
| 1. Организация речевого общения.

Резервное времяВсего | 23 ч.2 ч.68 ч. |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1-3 |  | Добро пожаловать! | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия сними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 4-6 |  | Истории о лете. | 3 | Показ учителем темпа речи: быстрая, медленная речь. Слушание и повторение. Упражнения в использовании нормального темпа речи.Хоровые упражнения с использованием разного темпа речи в различных речевых ситуациях.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней. | Уметь использовать быстрый, медленный и нормальный темп речи. Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.Уметь использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации.Уметь составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 7-9 |  | Три поросёнка. | 3 | Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь понимать речь, на звуковом носителе. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников.Умение составлять рассказ с опорой на серию картинок. |
| 10 |  |  | 1 | Чтение сказки «Кошкин дом». Обсуждение и выбор ролей.  | Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать громкую, тихую, шепотную речь. |
| 11-13 |  | Расскажи о школе. | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.  | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 14-16 |  | «Алло, алло!» | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 17-19 |  | «С днём рождения». | 3 | Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Знать традиции празднования дня рождения; называть дату своего рождения. Уметь строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление. Уметь произносить поздравления с торжественной интонацией. Использовать знания о правилах ведения телефонного разговора в иную речевую ситуацию. |
| 20-22 |  | Дежурство | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 23-25 |  | У мен есть щенок | 3 |  Создать условия для переноса в новую ситуацию знаний, полученных в предшествующих речевых ситуациях. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.  | Уметь составлять рассказ-описание с помощью символического плана. Уметь составлять рассказ-повествование с помощью картинного плана. |
| 26-28 |  | Красная шапочка | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.  | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме.Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 29 |  | Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Большой медведь». | 1 | Чтение стихотворения С. Михалкова «Большой медведь». Обсуждение и выбор ролей.  | Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать разный тон голоса. |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 30-32 |  | Я записался в кружок | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме.Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 32-34 |  | Голос. Сила голоса. | 3 | Дать понятие силы голоса: громко, тихо, шепотом. Показ учителем силы голоса: громко, тихо, шепотом. Слушание и повторение.Хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Индивидуальные упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. | Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя. Понятие «громкая», «тихая», «шепотная» речь.Уметь использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации.Уметь использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации. |
| 35-37 |  | Тон речи |  | Дать понятие «тон голоса»: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого. Слушание и повторение.Хоровые упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях.Индивидуальные упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях. | Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.Уметь использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Практическое использование тона голоса. |
| 38-40 |  | За покупками в магазин | 3 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 41-43 |  | Это слово говорят если вас благодарят. | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. Расширение слов для приветствия и прощания. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Уметь правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса. Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 44 |  | Ролевая игра по теме: «Вежливые слова» (рассказ В. Осеевой). | 1 | Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней. | Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Уметь правильно вести себя в ходе диалога. |
| 45-47 |  | «Навещу заболевшего друга». | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса. Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 48-50 |  | «Мимика и жесты». | 3 | Дать понятие» «мимика и жесты». Показ учителем, повторение.Показ учителем мимики и жестов как помощников речевой ситуации, повторение. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое. Индивидуальные упражнения с использованием мимики и жестов в различных речевых ситуациях. | Уметь выполнять заданий по словесной инструкции учителя.Уметь использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.Уметь использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 51 |  | Ролевая игра по теме: «Я хотел бы попросить» (Б. Заходер «Муравей»). | 1 | Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней. | Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 52-54 |  | На рыбалку. | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.  | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме.Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. |
| 55 |  | Инсценировка сказки К. Чуковского «Цыпленок». |  | Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Обсуждение и выбор ролей.  | Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать мимику и жесты. |
| 56-58 |  | Мы работаем на огороде | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинки и на заданную синтаксическую конструкцию. | Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.Уметь составлять предложения по определенной теме. |
| 59-61 |  | «Вини-Пух и его друзья». | 3 | Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.  | Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.Уметь пересказывать сказку, опираясь на картинный план. |
| 62-64 |  | Расскажи, где ты живешь? | 3 | Познакомить с понятием Родинаи малая родина. | Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя. |
| 65 |  | Здравствуй, лето!  | 1 | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отгадывание загадок, доскажи словечко | Уметь составлять рассказ о лете по. Запоминать правила поведения в лесу |
|  |  | Резервное время | 3 |  |  |
|  |  | Всего | 68 |  |  |

**Математика.**

**2 класс**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе специального Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и программы «Математика», автор М.Н.Перова, Т.И.Бугаева, И.Г.Старкова, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. Т.В. Алышевой - Москва «Просвещение», 2012 год.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

* формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
* коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
* формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

 **Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год** |
| **Количество часов** | **4 часа**  | **136 часов** |

**Планируемые результаты:**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как гражданина России;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* умение анализировать свои действия, действия одноклассников под контролем учителя;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Предметные результаты должны отражать:

Математика:

1) элементарные математические представления о количестве, форме, величине предметов; пространственные и временные представления;

2) начальные математические знания о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки, их количественных и пространственных отношений;

3) навыки измерения, пересчета, измерения, прикидки и оценки наглядного представления числовых данных и процессов, записи и выполнения несложных алгоритмов;

4) способность применения математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, жизненных задач;

5) оперирование математическим содержанием на уровне словесно-логического мышления с использованием математической речи;

6) элементарные умения пользования компьютером.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Математика»**

**на конец обучения во 2 классе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровень.** |
| * + - * знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
* знание названий компонентов сложения, вычитания;
* понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания (на равные части).
* знание порядка действий в числовых выражениях в два арифметических действия;
* знание и применение переместительного свойства сложения;
* выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
* различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
* пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
* определение времени по часам;
* решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
* решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
* различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
* узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
* знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
* различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

 | * знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
* счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
* откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
* знание названия компонентов сложения, вычитания;
* понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания (на равные части и по содержанию);
* знание порядка действий в числовых выражениях в два арифметических действия;
* знание и применение переместительного свойство сложения;
* выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
* различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
* знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
* решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
* краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
* различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
* узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;
* знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
* вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* выполнят арифметические действия;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание программы.**

Основные задачи реализации содержания:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением арифметических задач и другими);

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры в различных видах практической деятельности);

- развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни;

- формирование начальных представлений о компьютерной грамотности.

**Пропедевтика**

*Свойства предметов.*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие

*Сравнение предметов:*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости.*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре; верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация**

Отрезок числового ряда 1 —10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

**Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена нескольких монет по 1р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; размен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюры 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет).

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

**Арифметические задачи**

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).

**Геометрический материал**

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

**Рекомендуемые практические упражнения**

Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа.

Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона.

Упражнения по размену монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р., купюры 10 р., 50 р.

Экскурсия в магазин «Продукты». Знакомство с расположением отделов. Определение цены хлебобулочных и молочных продуктов. Знакомство с упаковками различных жидкостей и бакалейных товаров. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки, пакеты по 1л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг).

Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах.

Знакомство с календарем: дни недели.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов.** | **Кол-во часов** |
| 1. Пропедевтика.
 | 27 |
| 1. Нумерация.
2. Единицы измерения и их соотношения.
3. Арифметические действия.
4. Геометрический материал.
 | 72 |

**Календарно-тематическое планирование по математике 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 |  | Повторение. Числовой ряд от 1 до 10.Счёт предметов. Название и обозначение цифрами чисел от 1 до 10. | 1 | Повторяет числовой ряд 1-10, учится ориентироваться в пространстве и времени. | Знать числовой ряд 1-10.Уметь ориентироваться в пространстве и во времени. |
| 2 |  | Свойства чисел в числовом ряду. | 1 | Учится сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10, определяет местоположение предметов в пространстве. | Знать числовой ряд 1-10.Правую, левую руку.Уметь сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10,определять местоположение предметов в пространстве. |
| 3 |  | Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 10. Последующее, предыдущее число | 1 | Учится называть соседей числа в пределах 10. | Последовательность чисел в прямом и обратном порядке. Уметь называть последующее и предыдущее число в пределах 10«Соседей числа» |
| 4 |  | Таблица сложения и вычитания с числом 2,3. | 1 | Учится сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10. Учит таблицу сложения и вычитания с числом 2,3. | Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2,3.Уметь сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10. |
| 5 |  | Состав чисел  3, 4. 5. | 1 | Учит состав чисел 3, 4, 5. Учится сравнивать числа и решать задачи. | Состав чисел в пределах 3,4,5.Уметь сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10. |
| 6 |  | Состав чисел 6,7. Дополнение примеров. | 1 | Учит состав чисел 6,7. Сравнивает числа и решает задачи в пределах 10. | Состав чисел в пределах 6,7.Уметь сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10. |
| 7 |  | Состав чисел 8, 9.  | 1 | Учит состав чисел 8,9. Сравнивает числа и решает задачи в пределах 10. | Состав чисел в пределах 8,9.Решать примеры на основании знаний о составе числа. |
| 8 |  | Состав числа 10.  Десяток. | 1 | Учит состав числа 10, решает примеры и задачи в пределах 10. | Состав чисел в пределах 10.Уметь сравнивать числа, решать примеры и задачи в пределах 10. |
| 9 |  | Сравнение чисел. | 1 | Учится сравнивать числа в пределах 10.  | Состав чисел в пределах 10.Уметь сравнивать числа. |
| 10 |  | Сравнение отрезков по длине | 1 | Учит состав чисел в пределах 10. Выполняет задания на сравнение отрезков по длине. | Состав чисел в пределах 10.Уметь сравнивать отрезки по длине. |
| 11 |  | **Проверочная работапо теме:** «Первый десяток. Повторение». | 1 | Показывает умение работать самостоятельно, используя полученные знания. | Знать числовой ряд 1-10,состав чисел в пределах 10,последовательность чисел в прямом и обратном порядке.Уметь решать примеры и задачи в пределах 10,исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе. |
| 12 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует свои ошибки, исправляет их. | Анализировать собственные ошибки. |
| 13 |  | **II. Второй десяток**. Нумерация. Десяток. Соотношение 10 ед. – 1 дес., 1 дес. – 10 ед. | 1 | Учит соотношение 10 ед.-1 дес. Читает, записывает, сравнивает числа в пределах 20. | Знать десяток. Соотношение 10 ед. – 1 дес., 1 дес. – 10 ед.Читать, записывать, сравнивать числа в пределах 20. |
| 14 |  | Число 11. Получение, название, обозначение. Письмо числа 11. | 1 | Учит десятичный состав числа 11.Записывает, называет числа, определяет место в числовом ряду. | Десятичный состав числа 11.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 15 |  | Состав числа  11. | 1 | Учит десятичный состав числа 11.Решает примеры на основе знания десятичного состава числа 11. | Знать десятичный состав числа 11.Решать примеры на основе знания десятичного состава числа 11. |
| 16 |  | Число 12. Получение, название, обозначение. Письмо числа 12. | 1 | Учит десятичный состав числа 12. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 12.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 17 |  | Состав числа 12. | 1 | Учит десятичный состав числа 12. Решает примеры на основе знания десятичного состава числа11, 12. | Десятичный состав числа 12.Решать примеры на основе знания десятичного состава числа 11,12. |
| 18 |  | Число 13. Получение, название, обозначение. Письмо числа 13. | 1 | Учит десятичный состав числа 13. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Десятичный состав числа 13.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 19 |  | Состав числа 13. Нахождение суммы и остатка. | 1 | Самостоятельная работа в тетради. Учит десятичный состав числа 12. Решает примеры на основе знания десятичного состава числа 11, 12, 13. | Десятичный состав числа 13.Решать примеры на основе знания десятичного состава числа 11,12,13. |
| 20 |  | Числовой ряд  1 – 13.Сравнение чисел. Знаки «<», « >». | 1 | Выполняет задания на знание числового ряда 1-13.Решает примеры на основе знания десятичного состава ч-л 11-13, на сравнение чисел. | Знать числовой ряд  1 – 13.Решать примеры на основе знания десятичного состава числа 11,12,13;сравнивать числа, пользоваться знаками «<», «>» |
| 21 |  | Числовой ряд  1 – 13. Решение задач. | 1 | Выполняет задания на знание числового ряда 1-13, решает задачи на нахождение суммы, остатка. | Знать числовой ряд  1 – 13.Уметь решать задачи на нахождение суммы, остатка чисел.  |
| 22 |  | Числовой ряд  1 – 13.Построение и сравнение отрезков. | 1 | Учится измерять чертить и сравнивать по длине отрезки.  | Знать числовой ряд  1 – 13.Знать различие между прямой и отрезкомИзмерять и чертить отрезки, сравнивать отрезки по длине. |
| 23 |  | Число 14. Получение, название, обозначение. Письмо числа 14. | 1 | Учит десятичный состав числа 14. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 14.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 24 |  | Число 14. Нахождение суммы и остатка. | 1 | Учится сравнивать числа | Знать десятичный состав чисел от 11 до14.Сравнивать числа, пользоваться знаками «<», «>»; решать примеры на основе знания десятичного состава числа. |
| 25 |  | Число 15. Получение, название, обозначение. Письмо числа 15.  | 1 | Учит десятичный состав числа 15. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 15.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 26 |  | Число 15. Нахождение суммы и остатка. | 1 | Решает примеры и задачи, находит однозначные и двузначные числа. | Знать разницу между однозначными и двузначными числами.Находить числа однозначные и двузначные;находить сумму и остаток, решать примеры на основе знания десятичного состава числа. |
| 27 |  | Число 16. Получение, название, обозначение. Письмо числа 16. | 1 | Учит десятичный состав числа 16. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 16.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду; решать примеры на основе знания десятичного состава числа. |
| 28 |  | Способы получения чисел 14,15,16.Присчитывание,отсчитывание по 1,2,3 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. | 1 | Решает примеры и задачи. Кратко записывает содержание задачи. | Знать десятичный состав чисел от 11 до 16.Решать простые задачи , кратко записывать содержание задачи;решать примеры на основе знания десятичного состава числа. |
| 29 |  | **Проверочная работапо теме:** «Числа 11, 12, 13, 14, 15, 16. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток». | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Знать десятичный состав чисел от 11 до 16.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду,решать примеры на основе знания десятичного состава числа,решать простые задачи,исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе. |
| 30 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет, допущенные ошибки. | Анализировать и исправлять, допущенные ошибки |
| 31 |  | Число 17. Образование и состав числа 17. Письмо числа 17. | 1 | Учит десятичный состав числа 17. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 17.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду, решать примеры на основе знания десятичного состава числа. |
| 32 |  | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | Работает самостоятельно, применяя полученные знания | Уметь работать самостоятельно, применяя полученные знания |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 33 |  | Число 18.Образование и состав числа 18. Письмо числа 18. | 1 | Учит десятичный состав числа 18. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Десятичный состав числа 18.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 34 |  |  Число 19.Образование и состав числа 19. Письмо числа 19. | 1 | Учит десятичный состав числа 19. Записывает, называет число и определяет место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 19.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 35 |  | Анализ контрольной работы.Работа над ошибками | 1 | Анализирует и исправляет допущенные ошибки. | Анализировать и исправлять допущенные ошибки |
| 36 |  | Число 20. Получение, название, обозначение. Письмо числа 20. | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Учится записывать, называть числа, определять их место в числовом ряду. | Знать десятичный состав числа 20.Записывать, называть число, определять место в числовом ряду. |
| 37 |  | Числовой ряд  1 -  20. Присчитывание и отсчитывание по 1. | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Учится записывать, называть числа, определять их место в числовом ряду. Выполняет задания по присчитыванию и отсчитыванию 1. | Знать количественные, порядковые числительные в пределах 20.Присчитывать и отсчитывать по 1,читать , записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20. |
| 38 |  | Числа однозначные и двузначные. Сравнение чисел. | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Учится записывать, называть числа, определять их место в числовом ряду. Выполняет задания по присчитыванию и отсчитыванию 1. | Знать разницу между однозначными и двузначными числами.Находить, различать числа однозначные и двузначные.Присчитывать и отсчитывать по 1.Читать ,записывать, откладывать на счётах ,сравнивать числа в пределах 20. |
| 39 |  | Числовой ряд  1 -  20. Присчитывание и отсчитывание по 2 единицы. | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Учится записывать, называть числа, определять их место в числовом ряду. Выполняет задания по присчитыванию и отсчитыванию 2. Учится откладывать на счётах заданные числа. | Знать количественные, порядковые числительные в пределах 20.Присчитывать и отсчитывать по 2.Читать ,записывать, откладывать на счётах ,сравнивать числа в пределах 20. |
| 40 |  | Числовой ряд  1 -  20. Присчитывание и отсчитывание по 3 единицы. | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Решает примеры и задачи с числами в пределах 20, присчитывает и отсчитывает 3. | Знать десятичный состав чисел от 11 до 20.Решать примеры и задачи с числами в пределах 20.Присчитывать, отсчитывать по 3. |
| 41 |  | **Проверочная работа по теме:** « «Второй десяток Нумерация. Десяток». | 1 | Учит десятичный состав числа 20. Учится записывать, называть числа, определять их место в числовом ряду. Решает простые задачи с числами в пределах 20. | Знать десятичный состав чисел от 11 до 20.Выполнять сложение и вычитание чисел без перехода через десяток в пределах 20.Решать простые задачи с числами в пределах 20.Присчитывать .отсчитывать по 1,2,3,4,5. |
| 42 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет ошибки, допущенные в работе. | Анализировать и исправлять допущенные ошибки |
| 43 |  | Единица (мера) длины - дециметр. Черчение отрезков. | 1 | Учится находить дециметр на линейке, измерять и чертить отрезки. | Знать единицу длины- дециметр. Обозначение 1 дм.Соотношение 1дм.=10см.Находить дециметр на линейке, измерять и чертить отрезки. |
| 44 |  | Увеличение числа на несколько единиц. Понятия «столько же», «больше на несколько единиц ». | 1 | Учится увеличивать число на несколько единиц. Читает, записывает, откладывает на счётах, сравнивает числа в пределах 20. | Знать смысл увеличения числа на несколько единиц (+).Уметь увеличивать число на несколько единиц.Читать ,записывать, откладывать на счётах ,сравнивать числа в пределах 20. |
| 45 |  | Задача, содержащая отношение «больше на несколько единиц».  | 1 | Учится решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, кратко записывая содержание задачи. | Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц,кратко записывать содержание задачи. |
| 46 |  | Уменьшение числа на несколько единиц. Понятия «меньше на несколько единиц » | 1 | Учится уменьшать число на несколько единиц, решает задачи. | Смысл уменьшения числа на несколько единиц (-).Уменьшать число на несколько единиц.Решать задачи,кратко записывать содержание задачи. |
| 47 |  | Задача, содержащая отношение «меньше на несколько единиц ». | 1 | Учится решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц,кратко записывать содержание задачи. |
| 48 |  | Решение и сравнение простых арифметических задач,     содержащих отношения «больше на», «меньше на». |  | Учится решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Увеличивать (уменьшать ) числа на несколько единиц.Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц,кратко записывать содержание задачи.Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |
| 49 |  | Повторение по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц».  | 1 | Учится решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц,кратко записывать содержание задачи.Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |
| 50 |  | Прямая линия. Луч. Отрезок. | 1 | Учится различать и чертить прямую, луч, отрезок. | Знать различие между прямой, лучом, отрезком.Различать, узнавать , называть ,чертить луч, прямую линию ,отрезок.Чертить прямую линию, отрезок заданной длины,измерять отрезок. |
| 51 |  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.  | 1 | Учится называть компоненты и результат сложения, выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через 10-к. Названия компонентов и результата сложения Нахождение суммы. | Знать названия компонентов и результата сложения.Понимать математический смысл выражение «больше на »Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |
| 52 |  | Сложение двузначного числа с однозначным числом.  | 1 | Изучает и отрабатывает приём сложения вида 16+2. Сложение вида 16+2. | Знать приём сложения вида 16+2.Решать примеры вида 16+2. |
| 53 |  | Переместительное свойство сложения.  | 1 | Знакомится с переместительным свойством сложения, решает примеры, применяя его на практике. Увеличение  числа на несколько единиц. | Знать переместительное свойство сложения.Уметь применять переместительное свойство сложения. |
| 54 |  | Вычитание однозначного числа из двузначного. Вычитание вида 15-3. | 1 | Самостоятельная работа в тетради. Решает примеры вида 15-3. | Знать приём вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток.Решать примеры вида 15-3. |
| 55 |  | Получение суммы 20,вычитание из 20. Приём сложения вида 17 + 3. | 1 | Знакомится с местом десятков и единиц в числе. Решает примеры и задачи изученных видов. | Знать место десятков и единиц в числе.Решать примеры данного вида.Решать примеры и задачи в два действия. |
| 56 |  | Приём вычитания вида 20 – 3. | 1 | Знакомится с приёмом вычитания вида 20-3, решает примеры подобного вида. | Знать приём вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток.Решать примеры вида 20-3. |
| 57 |  | Получение суммы 20,вычитание из 20. Составление и решение задач. | 1 | Отрабатывает изученные приёмы сложения и вычитания. | Знать приём вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток.Решать примеры вида 20-3. |
| 58 |  | Вычитание двузначного числа из двузначного. Обучение приёму вычитания вида17– 12 . | 1 | Определяет место десятков и единиц в числе. Решает примеры вида 17-12 | Место десятков и единиц в числе.Решать примеры вида (17-12). |
| 59 |  | Обучение приёму вычитания вида 20– 14. | 1 | Решает примеры вида 20-14, задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Знать место десятков и единиц в числе.Решать примеры вида -20-14.Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. |
| 60 |  | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | Работает самостоятельно, применяя полученные знания | Уметь работать самостоятельно, применяя полученные знания |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 61 |  | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров и задач | 1 | Решают примеры и задачи изученных видов. | Знать смысл уменьшения (увеличения) числа на несколько единицУвеличивать (уменьшать ) числа на несколько единиц.Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц, кратко записывать содержание задачи. |
| 62 |  | **Проверочная работа по теме**: «Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток». | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Уметь работать самостоятельно, применяя изученные приёмы. |
| 63 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет ошибки. | Исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе.Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |
| 64 |  | Сложение чисел с числом 0. | 1 | Решает примеры с 0, задачи изученных видов. | Решать примеры с нулём.Решать задачи на увеличение (уменьшение ) числа на несколько единиц. |
| 65 |  | Угол. Элементы угла: вершина, сторона. Виды углов. Вычерчивание углов. | 1 | Знакомится с элементами угла, видами углов. Учится находить элементы угла , распознавать виды углов, стоит углы. | Знать элементы угла: вершина, сторона. Виды углов.уметь находить элементы угла, распознавать виды углов,строить углы. |
| 66 |  | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин. Действия с числами, полученными при измерении стоимости. | 1 | Знакомится с мерами стоимости. Складывает и вычитает числа, полученные при измерении стоимости. Составляет и решает задачи с числами, полученными при измерении стоимости. | Знать меры стоимости: рубли ,копейки.Складывать и вычитать числа, полученные при измерении стоимости.Составлять и решать задачи с числами, полученными при измерении стоимости. |
| 67 |  | Составление и решение задач с числами, полученными при измерении стоимости. | 1 | Складывает и вычитает числа, полученные при измерении стоимости. Составляет и решает задачи с числами, полученными при измерении стоимости. | Составлять и решать задачи с числами, полученными при измерении стоимости. |
| 68 |  | Действия с числами, полученными при измерении длины. Меры длины: сантиметр, дециметр. | 1 | . Выполняет задания на складывание и вычитание чисел, полученных при измерении длины. | Знать меры длины: сантиметр, дециметрСкладывать и вычитать числа, полученные при измерении длины. |
| 69 |  | Решение примеров с числами, полученными при измерении длины. | 1 | Выполняет задания на складывание и вычитание чисел, полученных при измерении длины | Знать меры длины: сантиметр, дециметрСкладывать и вычитать числа, полученные при измерении длины. |
| 70 |  | Решение задач с числами, полученными при измерении длины.  | 1 | Выполняет задания на складывание и вычитание чисел, полученных при измерении длины. Решает задачи. | Знать меры длины: сантиметр, дециметрСкладывать и вычитать числа, полученные при измерении длины. |
| 71 |  | Действия с числами, полученными при измерении массы. | 1 | Складывает и вычитает числа, полученные при измерении массы,решает задачи на увеличение (уменьшение…) числа на несколько единиц. | Знать мерымассы: килограмм.Складывать и вычитать числа, полученные при измерении массы,решать задачи на увеличение (уменьшение…) числа на несколько единиц. |
| 72 |  | Решение задач с числами, полученными при измерении массы. | 1 | Решает задачи числами, полученными при измерении ёмкости. | Решать задачи числами, полученными при измерении ёмкости. |
| 73 |  | Действия с числами, полученными при измерении ёмкости. | 1 | Знакомится с мерами ёмкости(литр).Складывает и вычитает числа, полученные при измерении ёмкости. | Знать меры ёмкости: литр Складывать и вычитать числа, полученные при измерении ёмкости. |
| 74 |  | Меры времени. Сутки, неделя. Действия с числами, полученными при измерении времени. | 1 | Учит меры времени(сутки, неделя), части суток. Складывает и вычитает числа, полученные при измерении времени.Называет ,располагает части суток, дни недели в правильном порядке. | Меры времени: сутки, неделя.Части суток.Название, порядок дней неделиСкладывать и вычитать числа, полученные при измерении времени.Называть,располагать части суток, дни недели в правильном порядке. |
| 75 |  | Решение задач с числами, полученными при измерении времени.  | 1 | Решает задачи с числами, полученными при измерении времени. | Решать задачи с числами, полученными при измерении времени. |
| 76 |  | Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. | 1 | Знакомится с большой и маленькой стрелками, циферблатом. Измеряет время в часах. | Знать большую и маленькую стрелки, циферблат.Уметь измерять время в часах. |
| 77 |  | Мера времени – час. Измерение времени по часам с точностью до 1ч. | 1 | .Знакомится с мерой времени – час.Обозначает: 1 ч.Выполняет задания по измерению времени в часах.Складывает и вычитает числа, полученные при измерении времени . | Знать меру времени – час.Обозначение: 1 ч.Уметь измерять время в часах.Складывать и вычитать числа, полученные при измерении времени . |
| 78 |  | Половина часа (полчаса). | 1 | Знакомится с мерой времени – полчаса.Выполняет задания по измерению времени в часах.Складывает и вычитает числа, полученные при измерении времени. | Знать половину часа (полчаса).Уметь измерять время в часах.Складывать и вычитать числа, полученные при измерении времени . |
| 79 |  | Измерение времени по часам, используя понятие «позже», «раньше».  | 1 | Знакомится с понятиями «позже», «раньше». Выполняет задания по измерению времени в часах.Складывает и вычитает числа, полученные при измерении времени. | Знать понятия «позже», «раньше».Уметь измерять время в часах.Складывать и вычитать числа, полученные при измерении времени . |
| 80 |  | Решение примеров и задач с мерой времени - час. | 1 | Знает единицу времени – час.Решает задачи с единицей измерения времени – часом. | Знать единицу времени – час.Решать задачи с единицей измерения времени – часом. |
| 81 |  | **Проверочная** работапо теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении». | 1 | Работает самостоятельно | Работать самостоятельно, применяя изученные правила. |
| 82 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Самостоятельная работа в тетради. | Анализировать допущенные ошибки. |
| 83 |  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи).Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 20. | 1 | Учит состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых Решает примеры и задачи с числами в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи). | Знать состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых Решать примеры и задачи с числами в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи). |
| 84 |  | Задача. Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка. | 1 | Учит понятия «на больше», «на меньше».Решает простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.Находит отличительные признаки в условии задач. | Знать понятия «на больше», «на меньше».Решать простые арифметические задач на нахождение суммы и остатка.Находить отличительные признаки в условии задач. |
| 85 |  | Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка. | 1 | Повторяет десятичный состав чисел от 11 до 20Составляет и решает простые арифметические задач на нахождение суммы и остатка. | Знать десятичный состав чисел от 11 до 20Составлять и решать простые арифметические задач на нахождение суммы и остатка. |
| 86 |  | Решение примеров и задач с числами в пределах 20. | 1 | Решает примеры и задачи с числами в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи).Повторяет состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых  |  Решать примеры и задачи с числами в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи).Знать состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых  |
| 87 |  | **Проверочная работапо теме:** «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток (все случаи)». | 1 | Работает самостоятельно, применяя изученные правила. |  Работать самостоятельно. |
| 88 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет ошибки. | Анализировать и исправлять ошибки. |
| 89 |  | Угол. Элементы угла: вершина, стороны.Виды углов: прямой, тупой, острый. Вычерчивание углов.Черчение прямого угла с помощью чертёжного треугольника. | 1 | Знакомится с элементы угла: вершина, стороны и виды углов прямой, тупой, острый;признаками прямого острого и тупого угла.Находит элементы угла. Распознаёт виды углов. Чертит прямой, острый и тупой углы.Определяет место десятков и единиц в числе | Знать элементы угла: вершина, стороны и виды углов прямой, тупой, острый.Знать признаки прямого острого и тупого угла.Находить элементы угла. Распознавать виды углов. Чертить прямой, острый и тупой углы.Знать место десятков и единиц в числе. |
| 90 |  | Составные арифметические задачи в два действия. Знакомство с составной задачей. | 1 | Знакомится с составной задачей. Решает задачи, изученного вида. | Уметь решать составные арифметические задачи в два действия.Оформлять задачи в два действия |
| 91 |  | Объединение двух простых задач в одну составную. | 1 | Решает задачи в два действия. | Решать задачи в два действия. |
| 92 |  | Краткая запись составных задач и их решение.  | 1 | Решает простые и составные арифметические задачи и конкретизирует с помощью предметов или их заместителей, кратко записывает содержание задачи. | Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей, кратко записывать содержание задачи. |
| 93 |  |  Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа.  | 1 | Выполняет сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Учит состав двузначных чисел (11-18) | Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа.  |
| 94 |  | Прибавление чисел 2, 3, 4.,5.Решение примеров с помощью рисунка, счётных палочек. | 1 | Решает примеры данного вида.Решает простые и составные арифметические в два действия | Знать состав двузначных чисел (11-18)Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа.  |
| 95 |  | Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью рисунка. | 1 | Самостоятельная работа в тетради, с учебником. Решает примеры данного вида.Решает простые и составные арифметические задачи в два действия | Знать состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых Состав двузначных чисел (11-18) |
| 96 |  | Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью счётных палочек. | 1 | Решает простые и составные арифметические задачи в два действия | Знать состав двузначных чисел (11-18) Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решать примеры данного вида.Решать простые и составные арифметические задачи в два действия.  |
| 97 |  | Прибавление числа 7. Решение примеров с помощью рисунка. | 1 | Решает примеры данного вида.Решает простые и составные арифметические задачи в два действия | Знать состав двузначных чисел (11-18) Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решать примеры данного вида.Решать простые и составные |
| 98 |  | Повторение по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток». | 1 | Самостоятельная работа в тетради, с учебником. Решает примеры данного вида. | Знать состав двузначных чисел (11-18) Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решать примеры данного вида. |
| 99 |  | **Контрольная работапо теме:«Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»** | 1 | Работает самостоятельно, применяя полученные знания.. | Решать примеры данного вида.Решать простые и составные арифметические задачи в два действия |
| 100 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет ошибки, допущенные в работе. |  |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 101 |  | Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью рисунка, счётных палочек. | 1 | Выполняет сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решает примеры данного вида.Решает простые и составные арифметические в два действия. | Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решать примеры данного вида.Решать простые и составные арифметические в два действия. |
| 102 |  | Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью рисунка. Переместительное свойство сложения. Состав числа 11,12. | 1 | Выполняет сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решает примеры данного вида.Решает простые и составные арифметические в два действия. | Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Решать примеры данного вида.Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей, кратко записывать содержание задачи. Работать самостоятельно |
| 103 |  | Прибавление числа 9. Состав числа 13, 14.Решение составных арифметических задач в два действия. | 1 | Выполняет сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа.  |  |
| 104-105 |  | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа .Состав чисел 15, 16, 17, 18.  | 2 | Выполняет сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа.  |  |
| 106 |  | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток.  | 1 | Решаетпримеры данного вида.Решает простые и составные арифметические в два действия. |  |
| 107 |  | Четырёхугольники: квадрат, прямоугольник. Свойства углов, сторон. | 1 | Учит элементы прямоугольника, квадрата, свойства углов ,сторон.Чертит прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку по заданным вершинам , под руководством с помощью учителя. | Знать элементы прямоугольника, квадрата, свойства углов ,сторон.Чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку по заданным вершинам , под руководством с помощью учителя. |
| 108-109 |  | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путём разложения вычитаемого на два числа.Разложение двузначного числа на десятки и единицы. Вычитание из двузначного числа всех единиц. | 2 | Учится приему вычитания с переходом через десятокпутём разложения вычитаемого на два числа.Повторяетдесятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решаетпримеры данного вида.Присчитываети отсчитываетпо 2,3,4,5.Читает, записывает, откладывает на счётах ,сравнивает числа в пределах 20. | Знать прием вычитания с переходом через десятокпутём разложения вычитаемого на два числа.Знать десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решать примеры данного вида.Присчитывать и отсчитывать по 2,3,4,5.Читать ,записывать, откладывать на счётах ,сравнивать числа в пределах 20. |
| 110- 111 |  | Вычитание из двузначного числа чисел 2,3,4.Вычитание числа 5. | 2 | Повторяет десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решаетпримеры данного вида.Присчитываети отсчитываетпо 2,3,4,5.Читает, записывает, откладывает на счётах ,сравнивает числа в пределах 20. | Знать десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь составлять и решать примеры на нахождение остатка,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия;чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия. |
| 112 |  | Вычитание числа 6. Решение простых арифметических задач. | 1 | Самостоятельная работа в тетради, с учебником.Повторяет десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решаетпримеры данного вида.Присчитываети отсчитываетпо 2,3,4,5.Читает,записывает, откладывает на счётах ,сравнивает числа в пределах 20. Решает составные задачи. | Знать десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь составлять и решать примеры на нахождение остатка,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия;чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия. |
| 113 |  | Вычитание числа 7. Решение составных арифметических задач в два действия. | 1 | Самостоятельная работа в тетради, с учебником.Повторяет десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решаетпримеры данного вида.Присчитываети отсчитываетпо 2,3,4,5.Читает ,записывает, откладывает на счётах ,сравнивает числа в пределах 20. Решает составные задачи. | Знать десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь составлять и решать примеры на нахождение остатка,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия;чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия. |
| 114-115 |  | Вычитание числа 8.Вычитание числа 9. | 2 | Самостоятельная работа в тетради, с учебником.Повторяет десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Решаетпримеры данного вида.Присчитываети отсчитываетпо 2,3,4,5.Читает ,записывает, откладывает на счётах ,сравнивает числа в пределах 20. Решает составные задачи. | Знать десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь составлять и решать примеры на нахождение остатка,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия;чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок,решать примеры данного вида, составные арифметические задачи в два действия. |
| 116 |  | **Проверочная работа** по теме: «Вычитание  однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | 1 | Работает самостоятельно. | Работать самостоятельно. |
| 117 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет допущенные ошибки. | Анализировать и исправлять ошибки. |
| 118 |  | Треугольник: вершины, углы, стороны. | 1 | Учится распознавать элементы треугольника.Чертит треугольник на бумаге в клетку по заданным вершинам с помощью учителя.  | Знать элементы треугольника.Чертить треугольник на бумаге в клетку по заданным вершинам с помощью учителя.  |
| 119 |  | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 11. | 1 | Учит состав числа 11 Вычитает из11 числа 6, 7, 8, 9;решает простые и составные задачи на вычитание с числом 11. | Знать состав числа 11Уметь вычитать из 11 числа 6, 7, 8, 9;решать простые и составные задачи на вычитание с числом 11. |
| 120 |  | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 12. | 1 | Учит состав числа 12 Вычитает из12числа 6, 7, 8, 9;решает простые и составные задачи на вычитание с числом 12. | Знать состав числа 12Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток;вычитать из числа 12.  |
| 121 |  | Сложение и вычитание с переходом через десяток.  Все случаи с числом 13, 14  | 1 | .Учит состав числа 13,14. Вычитает из1№,14числа 6, 7, 8, 9;решает простые и составные задачи на вычитание с числом 13,14.. | Состав числа 13,14.Уметь вычитать из числа 13,14. |
| 122 |  | Сложение и вычитание с переходом через десяток.  Все случаи с числом 15, 16. | 1 | Учит состав числа 15,16 Вычитает из15,16числа 6, 7, 8, 9;решает простые и составные задачи на вычитание с числом 15,16. | Состав чисел 15,16.Уметь вычитать из числа 15,16;решать простые и составные задачи на вычитание с числами 15,16. |
| 123 |  | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 17,18. | 1 | Учит состав числа 17,18. Вычитает из17,18числа 6, 7, 8, 9;решает простые и составные задачи на вычитание с числом 17,18. | Состав чисел 17,18.Уметь вычитать из числа 17,18.Уметь решать простые и составные задачи на вычитание с числами 17,18 |
| 124 |  | Повторение по теме:«Меры времени: сутки, неделя, час» | 1 | Повторяет меры времени: сутки, неделя.Называет части суток. Название, порядок дней неделиСкладывает и вычитает числа, полученные при измерении времени,называть, располагает части суток, дни недели в правильном порядке. | Знать меры времени: сутки, неделя.Знать части суток. Название, порядок дней неделиСкладывать и вычитать числа, полученные при измерении времени,называть, располагать части суток, дни недели в правильном порядке. |
| 125 |  | **Проверочная работа по теме:** «Вычитание  однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | 1 | Работает самостоятельно. | Работать самостоятельно. |
| 126 |  | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет допущенные ошибки. | Анализировать ошибки. |
| 127 |  | Повторение по теме: «Числовой ряд 1 – 20. Первый десяток». | 1 | Повторяет последовательность чисел в пределах 20;состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемыхЧитает, записывает, сравнивает числа в пределах 20.Складывает и вычитает числа без перехода и с переходом через разряд,решает примеры и задачи на уменьшение и увеличение чисел | Знать последовательность чисел в пределах 20.Знать состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемыхЧитать, записывать, сравнивать числа в пределах 20.Способы образования двузначных чисел.Уметь складывать и вычитать числа без перехода и с переходом через разряд,решать примеры и задачи на уменьшение и увеличение чисел |
| 128 |  | Решение примеров и задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | Складывает и вычитает числа без перехода и с переходом через разряд,решает примеры и задачи на уменьшение и увеличение чисел | Десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь решать примеры и задачи на уменьшение и увеличение чисел. |
| 129 |  | Повторение по теме: «Сложение и вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | 1 | Повторяет состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых; десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Складывает и вычитает числа без перехода и с переходом через разряд;чертит прямую линию, отрезок | Состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых. Десятичный состав двузначных чисел 11,12,13,14,15,16, 17,18.Уметь складывать и вычитать числа без перехода и с переходом через разряд.Уметь складывать и вычитать числа без перехода и с переходом через разряд; решать примеры и задачи на уменьшение и увеличение чисел,чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять его. |
| 130 |  | **Итоговая контрольная работа**  | 1 | Работает самостоятельно. | Работать самостоятельно. |
| 131 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализирует и исправляет ошибки. | Анализировать ошибки. |
|  |  | Резервное время | 5 |  |  |
|  |  | Всего | 136 |  |  |

Мир природы и человека.

**2 класс**

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2класс** | **в неделю** | **в год** |
| **Количество часов** | **1 час**  | **34 часа** |

**Планируемые результаты.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как гражданина России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) знания о предметах и явлениях окружающего мира и умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

2) знания простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы и умение их устанавливать;

3) владение доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Мир природы и человека».**

**на конец обучения во 2 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровнень.** |
| * представления о назначении объектов изучения;
* узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
* отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
* называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
* представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
* знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
* знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
* ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;
* составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
* адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.
 | * представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
* узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
* отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
* развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
* знание отличительных существенных признаков групп объектов;
* знание правил гигиены органов чувств;
* знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
* готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
* ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
* выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
* проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
* соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
* выполнение доступных природоохранительных действий;
* готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание учебного предмета.**

Основные задачи реализации содержания:

- формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

 - развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе и сформированных представлений о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях.

 Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

― полисенсорности восприятия объектов;

― практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

― накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

― закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

― постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об ок­ру­жа­ю­щем мире: жи­вой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, вза­имосвязях человека и об­ще­ства с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к ис­поль­зованию знаний о живой и не­живой при­роде, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и само­сто­я­тель­ной ор­ганизации безопас­ной жи­зни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения» , «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

***Сезонные изменения***

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года*: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень ― начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима ― начало, середина, конец зимы. Весна ― ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изме­нений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

***Сезонные изменения в неживой природе***

 Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным на­ра­с­та­ни­ем подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – хо­ло­д­но, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (хо­ло­д­ный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, боль­шое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – за­мо­ро­з­ки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

***Неживая природа***

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни*. *Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля.

***Живая природа***

***Растения***

*Растения культурные.* Овощи. Фрукты.Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

*Растения комнатные.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.*Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

***Животные***

*Животные домашние.* Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

*Животные дикие.* Звери. Птицы.Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в при­роде. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

*Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

***Человек***

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориенти­ровка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Человек – член общества:член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

**Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использование учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Сезонные изменения в природе. | 19 |
| 2 | Живая природа. | 2 |
| 3 | Неживая природа. | 7 |
| 4 | Животные | 2 |
| 5 | Человек | 3 |
|  | Резервное время  | 1 |
|  | Всего | 34 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
|  |  | **Сезонные изменения в природе** |  |  |  |
| 1 |  | Сезонные изменения. Влияние солнца на смену времен года | 1 | Самостоятельная работа с учебником.Называет предметы ближайшего окружения.Слушает учителя; учится называть времена года | Привить любовь к природе; знать о предметах ближайшего окружения.Умение слушать учителя; Уметь правильно называть времена года |
| 2 |  | СуткиДолгота дня летом и зимой. | 1 | Учится называть части суткиЗнать части сутокОрганизует свое рабочее место; отвечает на вопросы учителя**.** | Знать из каких частей состоят суткиЗнать части сутокУметь организовать свое рабочее место; уметь отвечать на вопросы учителя. |
| 3 |  | Времена года. Осень.Растения осенью. | 1 | Самостоятельная работа с учебником.Учится называть осенние месяцы, признаки осениУчится отличать осень от других времен года; наблюдает и анализирует. | Знать названия осенних месяцев, признаки осениУметь отличать осень от других времен года; уметь наблюдать и анализировать |
| 4 |  | Животные осенью. | 1 | Учится называть животных и птиц; знает какую функцию выполняют птицыУчится отличать животных и птиц; умеет наблюдать за природными изменениями | Знать названия животных и птиц; знать какую функцию выполняют птицыУметь отличать животных и птиц; уметь наблюдать за природными изменениями |
| 5 |  | Занятия людей осенью | 1 | Самостоятельная работа с учебником.Учится следить за своим здоровьем; какую одежду выбирать осенью; знает, что "осень"- пора сбора и урожая. | Знать как следить за своим здоровьем; знать какую одежду выбирать осенью; знать, что "осень"- пора сбора и урожая.Уметь одеваться осенью; уметь работать самостоятельно; отвечать на вопросы учителя |
| 6 |  | Зима. Зимние месяцы. | 1 | Самостоятельная работа с учебником.Учит названия зимних месяцев, признаки зимы, отличать зиму от других времен года; умеет слушать учителя. | Знать названия зимних месяцев, признаки зимыУметь отличать зиму от других времен года; уметь слушать учителя. |
| 7 |  | Растения зимой. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит названия деревьев и кустарников, учится использовать в речи изученные понятия. | Знать названия деревьев и кустарниковУметь использовать в речи изученные понятия. |
| 8 |  | Животные зимой. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит названия животных и птиц; знает какие животные остаются зимовать,-учится отличать диких животных и птиц; составляет рассказ по схеме. | -знать названия животных и птиц; знать какие животные остаются зимовать-уметь отличать диких животных и птиц; уметь составлять рассказ по схеме. |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 9 |  | Занятия людей зимой. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит необходимые условия для жизни животных; какую одежду выбирать зимой; какие игры можно играть.Составляет рассказ по плану. | -знать необходимые условия для жизни животных; знать какую одежду выбирать зимой; какие игры можно играть.-уметь составлять рассказ по плану; уметь работать самостоятельно. |
| 10 |  | Наблюдение за погодой. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит сезонные изменения в природе;анализирует, наблюдает; составляет рассказ. | Знать какие сезонные изменения происходит в природе;Уметь анализировать, наблюдать; уметь составить рассказ. |
| 11 |  | Повторение изученного материала. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Повторяет пройденный материал и учится проявлять свои знания. | Знать пройденный материал и проявить свои знания.Уметь работать самостоятельно |
| 12 |  | Весна .Весенние месяцы. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учится называть весенние месяцы; узнаёт, что происходит с природой.Анализирует, наблюдает. | Знать и называть весенние месяцы; знать что происходит с природой.Уметь анализировать, наблюдать |
| 13 |  | Растения весной. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит названия деревьев и кустарников, учится сравнивать их по плану. | знать названия деревьев и кустарников-уметь сравнивать по плану |
| 14 |  | Животные весной | 1 | Самостоятельная работа с учебником.Учит названия диких животных, учится использовать в речи новые понятия. | -знать названия диких животных-уметь использовать в речи новые понятия. |
| 15 |  | Занятие людей весной | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит, какие работы проводятся в огороде весной.Учится составлять рассказ по плану | -знать какие работы проводятся в огороде весной.-уметь составлять рассказ по плану |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 16 |  | Лето. Летние месяцы. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит летние месяцы;- умеет называть летние месяцыОтвечает на вопросы. | Знать летние месяцы;- уметь называть летние месяцыУмение отвечать на отдельные вопросы. |
| 17 |  | Растения летом. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит название растений; учится ухаживать за растениями, составлять рассказ | Знать название растений; уметь ухаживать за растениямиУметь составлять рассказ |
| 18 |  | Животные летом. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учится отличать диких животных и птиц, отвечать на вопросы. | -уметь отличать диких животных и птицУмение отвечать на отдельные вопросы. |
| 19 |  | Занятие людей летом | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит, какие работы проводятся летом в огороде.Отвечает на вопросы; учится использовать в речи новые понятия. | Знать какие работы проводятся летом в огороде.Умение отвечать на отдельные вопросы; уметь использовать в речи новые понятия. |
| 20 |  | Повторение изученного материала. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Повторяет пройденный материал; развивает память , мышление.Учится работать самостоятельно; показывать свои знания на практике | Знать пройденный материал; развивать память , мышление.Уметь работать самостоятельно; уметь показать свои знания на практике |
|  |  | **Неживая природа** |  |  |  |
| 21 |  | Вода .Свойства воды. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит свойства воды; узнаёт, когда и как можно использовать воду.Учится отличать воду от других жидкостей; анализировать, наблюдать | Знать свойства воды; знать когда и как можно использовать воду.Уметь отличать воду от других жидкостей; уметь анализировать, наблюдать |
| 22 |  | Температура воды . Вода в природе | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Узнаёт о важности воды; узнаёт откуда идет вода в природе; значение воды.Учится измерить температуру человека, воды, воздуха; использовать воду | Знать о важности воды; знать откуда идет вода в природе; знать значение воды.Уметь измерить температуру человека, воды, воздуха; уметь использовать воду |
| 23 |  | Растения. Части растений | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит части растения; знает, что необходимо растениям.Учится называть части растений | -знать части растения; знать что необходимо растениям.-уметь называть части растений |
| 24 |  | Растения. Комнатные растения. Части растений. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учится называть комнатные растения; показать части растений.Учится называть, ухаживать за растениями | Знать и называть комнатные растения; знать и показать части растений.-уметь называть; уметь ухаживать за растениями |
| 25 |  | Жизнь растений. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит, что необходимо для роста растенийУчится называть, ухаживать за растениями | Знать , что необходимо для роста растений-уметь называть; уметь ухаживать за растениями |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 26 |  | Растения. Уход за комнатными растениями | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит влаголюбивые и засухоустойчивые растения,растения светолюбивые и тенелюбивыеУчится использовать в речи новые понятия | -знать влаголюбивые и засухоустойчивые растения-знать растения светолюбивые и тенелюбивые-уметь использовать в речи новые понятия |
| 27 |  | Огород .Овощи. Овощи в питании человека. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит правила высаживания семян овощей, значение овощей в питании.Учится различать и называть овощи,Составляет рассказ о значении овощей. | знать правила высаживания семян овощей-знать значение овощей в питании.-уметь различать и называть овощисоставлять рассказ о значении овощей. |
| 28 |  | Сад . Фрукты. Фрукты в питании человека. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Знакомится с названиями2-3 фруктовых деревьевУчит значение фруктов в питании.Учится различать и называть овощи от фруктов;Составляет рассказ о значении фруктов. | знать 2-3 фруктовых дереваЗнать значение фруктов в питании.-уметь различать и называть овощи от фруктов; уметьсоставлять рассказ о значении фруктов. |
| 29 |  | Уход за растениями сада и огорода. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит правила ухода за растениямиУчится ухаживать за растениями | знать правила ухода за растениями-уметь ухаживать за растениями |
|  |  | **Животные** |  |  |  |
| 30 |  | Животные и их породы. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит повадки кошек, рыси; запоминает2-3 породы кошекЗнакомится с повадками собакиВолка; их породами.Учится называть повадки кошек, рыси, составляет рассказ по плануУчится отличать собаку от волка,использовать в речи новые понятия. | -знать повадки кошек, рыси; знать 2-3породы кошекЗнать повадки собакиВолка; знать их породы.-уметь называть повадки кошек, рыси-уметь составлять рассказ по плану- уметь отличать собаку от волкаУметьиспользовать в речи новые понятия. |
| 31 |  | Рыбы: внешний вид, среда обитания | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Запоминает несколько названий рыб, части тела рыбУчит размножение рыбыУчится использовать в речи новые понятия, составлять рассказ по плану | -знать несколько названий рыб, части тела рыбЗнать как размножаются рыбы-уметь использовать в речи новые понятия-уметь составлять рассказ по плану |
|  |  | **Человек** |  |  |  |
| 31 |  | Гигиена тела человека. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Знакомится с правилами гигиеныУчится следить за гигиеной; использовать в речи новые понятия | Знать правила гигиены- уметь следить за гигиеной; уметь использовать в речи новые понятия |
| 32 |  | Органы пищеварения. Питание человека. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит названия органов пищеварения, полезные продукты, полезные и вредные продукты, главные правила питанияУчится использовать в речи новые понятия, называть полезные и вредные продукты | знать названия органов пищеварения-знать полезные продукты-знать полезные и вредные продукты-знать главные правила питания-уметь использовать в речи новые понятия-уметь называть полезные и вредные продукты |
| 33 |  | Профилактика отравлений. | 1 | Самостоятельная работа с учебником. Учит правила гигиены. Учится оказывать первую помощь при отравление; использовать в речи новые понятия; работать самостоятельно | -знать правила гигиены; знать оказать первую помощь при отравление.-уметь использовать в речи новые понятия; уметь работать самостоятельно |
|  |  | Резервное время  | 1 |  |  |
|  |  | Всего | 34 |  |  |

**МУЗЫКА.**

**2 класс**

**Пояснительная записка.**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов** | **1 час**  | **34 часа** |

**Планируемые результаты.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как гражданина России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровень.** |
| * определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
 | * самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо)*;
* представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные базовые учебные действия** | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
| **Регулятивные базовые учебные действия** | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| **Познавательные базовые учебные действия** | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| **Коммуникативные базовые учебные действия** | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

***Навык пения***:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение короткихпопевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

***Содержание***:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание***:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

― обучение игре на фортепиано.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. Восприятие музыки
 | 8 ч.  |
| 1. О чем рассказывает музыка?
 | 7 ч.  |
| 1. Как рассказывает музыка?
 | 9 ч. |
| 1. Что и как рассказывает музыка?
 | 8 ч. |
| Резервное время | 2 |
| Всего | 34 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
|  |  | **Восприятие музыки** |  |  |  |
| 1 |  | Всегда ли грустно осенью? | 1 | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Учить принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  |
| 2 |  | Что у осени в корзине? | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Учить использоватьразные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 3 |  | Музыкальные звуки. Какие они? | 1 | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах;  | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. |
| 4 |  | Что за музыку мы слышим? | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки; |
| 5 |  | Вместе с музыкой играем | 1 | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Учить проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства |
| 6 |  | Дождик песенку поёт | 1 | Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального)музицирования. | Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств |
| 7 |  | Звуки леса. Угадай – ка голоса. | 1 | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств |
| 8 |  | Музыка разного характера | 1 | Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале. | Учить понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 9 |  | Урок - концерт | 1 | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Учить осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач |
|  |  | **О чём рассказывает музыка?** |  |  |  |
| 10 |  | Музыка детства | 1 | Формирование словаря музыкальных терминов и понятий;поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах | Учить излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий |
| 11 |  | Музыка выражает чувства | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Учить принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 12 |  | Настроение в музыке | 1 | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. | Учить излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий |
| 13 |  | Музыка рисует портреты | 1 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Формирование умения слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе размышления о музыке. |
| 14 |  | Картины природы в музыке | 1 | Способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии |
| 15 |  | Весёлая и грустная.Игры под музыку. | 1 | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала | Учить адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,корректировать в соответствии с ней свою деятельность |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 16 |  | Урок - концерт | 1 | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Учить применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности |
|  |  | **Как рассказывает музыка?** |  |  |  |
| 17 |  | Какую музыку мы слышим? | 1 | Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;  | Расширение словарного запаса размышляя о музыке, употребление музыкальных терминов |
| 18 |  | Рисунки в песне | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности |
| 19 |  | Сказочные герои в песне. | 1 | Формирование умений проводить сравнение, обобщение и классификацию изучаемых исторических объектов по заданным критериям | Учить осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности |
| 20 |  | Догадайся, кто поёт? | 1 | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Учить осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач |
| 21 |  | Можем ли мы увидеть музыку? | 1 | Формирование словаря музыкальных терминов и понятий; | Учить вступать в диалог и поддерживать его; принимать цели и произвольно включаться в деятельность |
| 22 |  | Музыка выражает | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Учить делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| 23 |  | Музыка изображает | 1 | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач |
| 24 |  | Игры - хороводы | 1 | Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале. | Учить понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы |
| 25 |  | Урок - концерт | 1 | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. | Формирование художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
|  |  | **Что и как рассказывает музыка?** |  |  |  |
| 26 |  | Мы слушаем музыку | 1 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Учить слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою |
| 27 |  | Музыка рисует звуками | 1 | Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;  | Формировать умение оценивать произведения разных видов искусств |
| 28 |  | Догадайся, кто поёт? | 1 | Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, мира, знаний о музыке и музыкантах | Осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки; |
| 29 |  | Кто на чём играет? | 1 | Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге объектов и устанавливать аналогии |
| 30 |  | Как узнать характер музыки | 1 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Учить осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач |
| 31 |  | Весёлые музыканты(шумовой оркестр) | 1 | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни; | Владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке;  |
| 32 |  | Заключительный урок-концерт | 1 | Способность реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале | Формирование умений строить рассуждения в форме связи простых суждений изучаемого материала |
|  |  | Резервное время | 2 |  |  |
|  |  | Всего | 34 |  |  |

**Изобразительное искусство.**

**2 класс**

Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **2** | **в год**  |
| **Количество часов** | **1 час в неделю** | **34 часа** |

**Планируемые результаты:**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| * знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью,акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
 | * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учащиеся должны знать:*** | ***Учащиеся должны уметь:*** |
| * названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уро­ках изобразительного искусства в 1 классе;
* выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
* основные цвета солнечного спектра, цвета ахромати­ческого ряда;
* названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
* правила работы с краской, карандашом;
* строение (конструкцию) изображаемых предметов: ча­сти тела человека, части дерева, дома;
* порядок расположения одного или нескольких изобра­жений на листе бумаги.
 | * правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
* ориентироваться на изобразительной плоскости: сере­дина, край листа бумаги;
* подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять ли­нией точки;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* закрашивать цветными карандашами, соблюдая кон­туры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительно­го изображения карандашом;
* узнавать, называть геометрические формы: круг, ква­драт, треугольник, прямоугольник, овал;
* передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отож­дествлять свой рисунок с предметом;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях, ре­продукциях изображённые предметы и действия; сравни­вать их между собой по форме, цвету, величине (под руко­водством учителя).
 |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть,правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание*: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук*: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

― отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

― размазывание по картону;

― скатывание, раскатывание, сплющивание;

― примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией»дляразвития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

― складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

― совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

― расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

― составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

― приемы работы ножницами;

― раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине;

― приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

― приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

― рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

― рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

― рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

― штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

― рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

― *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

― *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*:примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами итрафаретами*:

― правила обведения шаблонов;

― обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности*

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий:«предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, до­рисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоя­тель­ное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия:«цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (ук­ра­шение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как ос­но­ва декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с про­изведениями народных художественных промыслов в России с учетом мес­тных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. Подготовительный период обучения.
 | 11ч. |
| 1. Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
 | 11 ч. |
| 1. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.
 | 11 ч. |
| Резервное время | 1 |
| Всего | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 |  | Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Рассмотрениеиллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге. | Рисовать предметы округлой и продолговатой формы. |
| 2 |  | Рисование с натуры разных видов грибов. | 1 | Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка | Рисовать однородные предметы. |
| 3 |  | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 | Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка.  | Умение чередовать элементы |
| 4 |  | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 | Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка. | Развитие самостоятельности |
| 5 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами. | Рисовать с осевыми линиями |
| 6 |  | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками | 1 | Построение в квадрате осевой линии, составление узора из растительных элемент. | Уметь рисовать узор из веточек в квадрате |
| 7 |  | Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Рассмотрениеиллюстраций в книжках. Передача пространственных отношений предмет, их част. | Рисовать на определённую тему. |
| 8 |  | Рисование с натуры предметов несложной формы. | 1 | Рассмотрение предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами. | Уметь сравнивать предметы по фор-ме, давать им сло-весное описание |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 9 |  | Декор рисов – узор из цветов для коврика прямой формы. | 1 | Упражнение в построении от руки геом. Фигуры и составление в них узора из растительных элементов. | Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги |
| 10 |  | Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 | Упражнение в глазомере, в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части. | Уметь рисовать орнамент в прямоугольнике |
| 11 |  | Декоративное рисование орнамента в квадрате.Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Рассматривание иллюстраций в детских книжках, наблюдение за городецкой росписью. Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами. | Уметь рисовать орнамент в квадрате |
| 12 |  | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 | Упражнение рисов элементарных узоров в квадрате, в прочерчивании осевой линии. Упражнение в рисовании коротких штрихов | Узоры в квадрате |
| 13 |  | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Рассматриваниеиллюстраций в книжках. Беседа по картинкам. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растит форм. Упр. в определении предметов по форме, цвету величине | Уметь рисовать предмет с натуры |
| 14 |  | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 | Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами. | Словесные выражения пространственных отношений |
| 15 |  | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 1 | Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов непосредственно после наблюдения. Называние игрушек. | Уметь передавать характерные особенности предмета |
|  |  | **3 четверть** |  |  |  |
| 16 |  | Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками». | 1 | Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке. | Уметь правильно передавать основную форму. |
| 17 |  | Рисование узора из снежинок для шарфа. | 1 | Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов. | Знать о разных формах снежинок |
| 18 |  | Рисование на тему «Снеговики». Рассматривание иллюстраций в детских книжках | 1 | Упражнения в умении передавать округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей | Уметь передавать округлую форму |
| 19 |  | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 1 | Упражнения в умении передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции. Рассматривание картин и беседа по ним. | Уметь располагать рисунок на листе бумаги, воспринимать картину |
| 20 |  | Рисование с натуры игрушки-рыбки. | 1 | Упражнения в умении выделять существенные признаки предмета, в выявлении характерных деталей путём анализа сложной формы: рыбка – тело, голова, хвост, плавники | Уметь анализировать предмет, рисовать с натуры игрушки |
| 21 |  | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 | Наблюдение за объектами, упражнения в передаче графического изображения и его словесного обозначения. | Уметь располагать предметы на листе бумаги |
| 22 |  | Рисование с натуры сумки. | 1 | Рисование предметов прямоугольной формы, передача в рисунке характерных особенностей формы предмета. | Уметь рисовать предметы прямоугольной формы |
| 23 |  | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 | Наблюдение за образцами косынок с различными узорами. Упражнения в умении передавать графический образ предмета треугольной формы; в рисовании каймы. | Уметь украшать узором предмет треугольной формы |
| 24 |  | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» | 1 | Наблюдение за объектом: равносторонний треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям. Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов | Знать правила дорожного движения |
| 25 |  | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 | Упражнение в использовании схемы узора; в умении составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.  | Знать о росписи в тарелке, уметь рисовать узор в круге |
|  |  | **4 четверть** |  |  |  |
| 26 |  | Рисование геометрических форм. | 1 | Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п. | Уметь рисовать от руки |
| 27 |  | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур | 1 | Рисование от руки простейших геометричес-ких.фигур и составление в них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. | Уметь рисовать от руки |
| 28 |  | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 | Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка. | Уметь рисовать открытки. Знать о спутниках Земли и о космосе |
| 29 |  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | Упражнения в умении передавать в рисунке расположение кубиков в постройке, их форму, цвет; накладывание штрихов без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур | Уметь наклады-вать штрихи рав-номерно в одном направлении |
| 30 |  | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | Упражнение в умении передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного и овального предмета, в умении правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию. | Уметь передавать в рисунке увиденное |
| 31 |  | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 | Упражнение в умении передавать пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около. | Уметь рисовать по представлению |
| 32 |  | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 | Рисов от руки простейшие геом. фигуры и составление в них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету | Знать навыки декоративного рисования |
| 33 |  | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам | 1 | Рассмотреть иллюстрации. Беседа по картинкам. | Уметь наблюдать за цветами; передавать основную форму цветов. |
|  |  | Резервное время | 1 |  |  |
|  |  | Всего | 34 |  |  |

**Физическая культура**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки от 19.12. 2014 г. № 1599)

2. Адаптированная основной общеобразовательной программе для детей с легкой умственной отсталостью (с нарушением интеллект) (ФГОС УО)

3.Программа развития МАОУ ООШ №14.

4.Государственная учебная программа для под редакцией Воронковой В.В., 2008 г. «Подготовительный 1-4 классы» «Физическое воспитание » (автор:В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мозговой)

 Физическая культура является составной частью образовательного процесса обу­ча­ю­щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает об­ра­зо­вательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные за­да­чи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тес­ной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает од­но из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жиз­ни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, спо­со­б­с­твует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем раз­ви­тии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ни­я­ми) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков пси­хо­фи­зи­че­ского развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной ада­птации.

**Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

― коррекция нарушений физического развития;

― формирование двигательных умений и навыков;

― развитие двигательных способностей в процессе обучения;

― укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

― раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

― формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

― формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

― поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

― формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

― воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

― воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

― обогащение чувственного опыта;

― коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

― формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

 В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

**Личностные результаты должны отражать**:

* осознание себя как гражданина России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Учащиеся должны знать:**

* -правила поведения на уроках;
* -свое место в строю;
* -как выполняются команды: «Равняйсь!», «Смирно!»;
* -кто такой «направляющий», «замыкающий»;
* -как правильно дышать во время ходьбы и бега;
* -как подготовиться к занятиям на лыжах;
* -правила игр.

**Учащиеся должны уметь:**

* -выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;
* -принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе;
* -сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке;
* -не задерживать дыхание при выполнении упражнений;
* -метать мячи;
* -отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться на заданный ориентир;
* -прикреплять лыжи к обуви и снимать их;
* -выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж;
* -выполнять правила порядка и правила игр.

**Межпредметные связи**

* ***Математика:*** Сложение и вычитание в пределах 10. Понятия: меньше на, больше на. Единицы длины – сантиметр, дециметр. Название и обозначение чисел от 11 до 20.
* ***Русский язык:*** Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений.
* ***Развитие устной речи:*** Названия предметов, характеристика их по форме, цвету, размеру. Сравнение двух предметов, выявление их сходства и различия. Правильные полные ответы на вопросы.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;

3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;

4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровен**ь. | **Достаточный уровень.** |
| представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. | практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни; соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованногопосещением школы;
* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание программы.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов** | **3 часа**  | **102** |

**Место курса в учебном плане**

В учебном плане для уроков физкультуры предусмотрено:

- 2 класс: 1 четверть: 8,5 недель, 26 часов; 2 четверть: 7,5 недель, 22 часа;

3 четверть 10 недель, 30 часов; 4 четверть: 8 недель, 24 часа. Всего 102 час.

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов.** | **Кол-во часов**1. класс
 |
| 1. Знания о физической культуре.
 | 6ч. |
| 1. Гимнастика.
 | 26 ч. |
| 1. Лёгкая атлетика.
 | 30 ч. |
| 1. Лыжная подготовка.
 | 8 ч. |
| 1. Игры.
 | 30 ч. |
| 1. Конькобежная подготовка
 | 2 ч. |
| Итого: | 102 ч. |

**Содержания предмета**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обу­ча­ю­щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает об­ра­зо­вательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные за­да­чи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тес­ной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает од­но из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жиз­ни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, спо­со­б­с­твует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем раз­ви­тии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ни­я­ми) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков пси­хо­фи­зи­че­ского развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной ада­птации.

**Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

― коррекция нарушений физического развития;

― формирование двигательных умений и навыков;

― развитие двигательных способностей в процессе обучения;

― укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

― раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

― формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

― формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

― поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

― формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

― воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

― воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

― обогащение чувственного опыта;

― коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

― формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической куль­ту­ре», «Ги­мнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Ка­ж­дый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и ма­те­ри­ал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

― беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

― выполнение физических упражнений на основе показа учителя;

― выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;

― самостоятельное выполнение упражнений;

― занятия в тренирующем режиме;

― развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

**Знания о физической культуре**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (тех­ника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Форми­рование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика**

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста.Элементарные сведения о гимнастиче­ских снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, рит­ме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

**Практический материал.**

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (коррегирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками;флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений**;** переноска грузов и передача предметов**;** прыжки.

**Легкая атлетика**

**Теоретические сведения**. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; озна­комление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, мета­ний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Практический материал:**

Ходьба.Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходь­ба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным поло­жением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изме­нением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с пе­решагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движени­ями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег.Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким поднима­нием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Мед­ленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голе­ни назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки.Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением впе­ред, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Под­прыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в дли­ну. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в вы­соту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание.Правильный захват различных предметов для выполне­ния метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Мета­ние колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя рука­ми из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на даль­ность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

 **Лыжная и конькобежная подготовка**

Лыжная подготовка

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и па­лок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

**Практический материал.** Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка

**Теоретические сведения.**Одежда и обувь конькобежца. Подготов­ка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупрежде­ние травм и обморожений при занятиях на коньках.

**Практический материал.** Упражнение в зале: снимание и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

**Игры**

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

**Практический материал.** *Подвижные игры*:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

**Планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Физическая культура» во 2 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень**  | **Критерии оценивания** |
| I уровень (высокий) | Выполняют нормативы в соответствии высокому уровню. Самостоятельно выполняют упражнения, умело пользуются приёмами, выполняют правильную последовательность при выполнении упражнений. Умеют пользоваться навыками на практике. |
| II уровень (средний) | Выполняют нормативы в соответствии среднему уровню. Выполняют упражнения в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливают последовательность выполнения упражнений. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике. |
| III уровень (ниже среднего) | Выполняют нормативы в соответствии ниже среднему уровню. Не умеют пользоваться навыками на практике, выполняют упражнения по подражанию. Выполняют упражнения с помощью учителя. Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений. |

**Обучающиеся к концу 2 класса должны знать и уметь:**

- знать правил безопасности при занятиях физическими упражнениями;

- знать названий снарядов и гимнастических элементов;

- выполнять команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!»;

- выполнять построение в шеренгу и равнение по носкам;

- выполнять перестроение из колонны по одному в круг; перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки; расчет по порядку;

- выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с предметами и без предметов;

- выполнять кувырок вперед, стойку на лопатках согнув ноги;

- выполнять лазание по скамейке одноименным и разноименным способами, перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом;

- выполнять упражнения в равновесии (ходьба по гимнастической скамейке с предметом, боком приставным шагом, по наклонной скамейке, по начерченной линии);

- ходить с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различным положением рук, с перешагиванием через предметы, по разметке;

- выполнять бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках, с преодолением простейших препятствий;

- бежать на скорость до 30м, в медленном темпе до 2мин;

- выполнять прыжки в длину и высоту с шага;

- выполнять метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели и на дальность;

- выполнять броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах);

- выполнять специальные и коррекционные упражне­ния, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации);

- выполнять упражне­нияобщей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В целях контроля во 2 классе проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности обучающихся: бег 30м, челночный бег 3\*10м, прыжок в длину с места, подтягивание в висе (в висе лежа).

Оценка по предмету «Физкультура» определяется в зависимости от степени овладения обучающимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольные упражнения | мальчики | девочки |
| высокий  | средний  | нижесреднего | высокий  | средний  | нижесреднего |
| 1 | Бег 30м (сек) | 6,5 | 6,8 | 7,2 | 6,8 | 7,0 | 7,4 |
| 2 | Челночный бег 3\*10м (сек) | 10,0 | 10,2 | 10,6 | 10,5 | 10,8 | 11,2 |
| 3 | Прыжки в длину с места (см) | 145 | 125 | 90 | 135 | 125 | 80 |
| 4 | Подтягивание в висе/в висе лежа (раз) | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 | 4 |

**Перечень учебно-методического, материально-технического обеспечения программы по предмету «Физическая культура» во 2 классе.**

**Спортивное оборудование*.***

1. Козел гимнастический
2. Мостик гимнастический 1шт
3. Стойки баскетбольные, щит баскетбол., фанера 2шт
4. Стенка гимнастическая шведская 3шт
5. Скамейка гимнастическая 2шт
6. Стенка шведская с турниками 1шт
7. Стенка гимнастическая для лазания 1 шт
8. Лавка гимнастическая 1шт
9. Стойка для прыжков в высоту 2шт

**Спортивный инвентарь.**

1. Мат гимнастический 17шт
2. Канат
3. Лыжи
4. Мяч баскетбольный 2шт
5. Мяч волейбольный 2шт
6. Мяч футбольный 2шт
7. Обруч пластиковый детский
8. Сетка волейбольная 1шт
9. Секундомер 1шт
10. Скакалка детская.10 шт.
11. Кегли.
12. Рулетка измерительная.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Учебно-методическое обеспечение** |
| 1. | 1. Примерные программы по учебным предметам Ч.1,2 Начальная школа Москва «Просвещение» 2011 2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва «Вентана Граф» 2009 3. «Подготовительный 1-4 классы» «Физическое воспитание » (автор:В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мозговой) 4.Государственная учебная программа для под редакцией Воронковой В.В., 2008 г. «Подготовительный 1-4 классы» «Физическое воспитание » (автор:В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мозговой) |

**Календарно-тематическое планирование**

2 классСКК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Тема | Количество часов | Основное содержание  | Характеристика видов деятельности | Дата |
| 1 | Легкая атлетика5 часа | Инструктаж по ТБ на уроках физкультуры. Подвижные игры на спортивной площадке. | 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. | Учатся следить за своим са­мочувствием, выполнять указания учителя, соблю­дать правила техники без­опасности. |  |
| Инструктаж по ТБ. Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей |
| 2 |  | Строевые упражнения. Правила поведения в спортзале. | 2 |  |  |
| 4 |  | Общеразвивающие упражнения без предметов: основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. | 2 | Различные упражнения, направленные на развитие основных частей тела.Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей, внедрение прыжков. | Находят различия в техни­ке выполнения ходьбы, бега и других способах пере­движения человека (прыж­ки, перекаты, кувырки и т. д.). Определяют, что общего и в чём различия техники бега и ходьбы.Учатся изменять скорость передвижения при беге. Выполняют разученные беговые упражнения в игровой и соревнова­тельной |  |
| 6 | Подвижные игры5 часов | Подвижные игры с мячом. | 5 | Коррекционные игры «Запомни порядок», «Летает-не летает»Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей |  |
| 11 | Легкая атлетика2 часа | Прыжки в высоту с шага, с небольшого разбега. | 1 | Инструктаж по ТБ. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Развитие скоростных и координационных способностей | Демонстрируют технику выполнения прыжковых упражнений.Выполняют прыжки в высоту с прямого разбега с приземлением на две ноги |  |
| 12 |  | Бег на скорость до 30 м. | 1 | Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости |  |  |
| 13 | Подвиж. игры5 часов | Подвижные игры на спортивной площадке. | 5 | Инструктаж по ТБ. Игры: «Слушай сигнал», «Космонавты». «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей |  |  |
| 18 | Гимнастика13 часов | Правила ТБ на занятиях гимнастикой. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, мета­нии, прыжках.Построение в шеренгу и равнение по носкам.  | 3 | Теоретический материал. Коррекция техники построений. | Закрепляют умения пра­вильного выполнения ос­военных строевых приёмов и упражнений.Учатся выполнять новые строевые |  |
|  |
| 21 |  | Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смир­но!».. Основная стойка. Обучение построению в колонну по одному. Обучение перестроению из шеренги в круг, взявшись за руки. | 2 | Движение и передвижение строем |  |
| 23 |  | Правила поведения в спорт зале и правила ТБ на занятиях гимнастикой. Обучение размыканию в шеренге, в колонне, поворотом, выполнению команд. Комплексы упражне­ний с гимнастически­ми палками, флажка­ми. | 2 | Гимнастические упражнения. | Описывают технику гим­настических упражнений на спортивных снарядах.Осваиваюттехнику гимнас­тических упражнений на спортивных снарядах. |  |
| 25 |  | Лазанье по наклонной гимнастической ска­мейке (угол 20°) | 1 | Инструктаж по ТБ. Упражнения на гимнастической скамейке. |  |
| 26 |  | Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.  | 2 | Различные упражнения, направленные на развитие основных частей тела.Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. |  |
| 28 |  | Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. | 2 | Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей, внедрение прыжков. |  |
| 30 |  | Ходьба по гимнастичес­кой скамейке с предме­тами. | 1 | Гимнастика. | Осваивают технику разучи­ваемых упражнений. Демонстрируют произволь­ную комбинацию гимнастических упражнений с учётом своей индивидуальной под­готовленности (по желанию) |  |
| 31 | Легкая атлетика5 часов | Бег на месте с высоким подниманием бедра. | 1 |  |  |
| 32 |  | Прыжки в длину с шага, с небольшого разбега. | 2 | Овладевают техникой выпол­нения прыжковых упраж­нений и совершенствуют её. |  |
| 34 |  | Ходьба с высоким под­ниманием бедра, в полуприседе. | 2 |  |  |
| 36 | Подвижные игры Коррекционные упражнения5 часов | Подвижные игры. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. | 5 | Инструктаж по ТБ. «Мы космонавты», «Белые медведи», «Вышибалы». | Получают навыки еже­дневного выполнения утренней гигиенической гимнастики (зарядки). |  |
| 41 | Гимнастика3 часа | Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смир­но!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». | 3 | Выполнение строевых упражнений. | Закрепляют умения пра­вильного выполнения ос­военных строевых приёмов и упражнений.Учатся выполнять новые строевые команды. |  |
| 44 | Знания о физической культуре2 часа | Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. | 2 | Выполнение дыхательной гимнастики. Различные упражнения, направленные на развитие основных частей тела. | Уясняют значение дыха­тельной гимнастики.  |  |
| 46 | Гимнастика10 часов | Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.Ходьба по гимнастичес­кой скамейке на носках с различным движением рук | 2 | Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с различным движением рук. | Осваивают технику разучи­ваемых упражнений . |  |
| 48 |  | Обучение элементам акробатических упражнений (группировка лежа на спине, в упоре стоя). Перекаты.  | 2 | Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости |  |  |
| 50 |  | Обучение лазанью (передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке, подлезание под препятствие). | 2 | Выполнение прыжков в длину и высоту с различными условиями. |  |  |
| 52 |  | Обучение висам из упора в положении присев и лежа на матах. | 2 | Метание мяча по цели. | Овладевают техникой выпол­нения метательных упраж­нений и совершенствуют её. Выполняют метание мяча на дальность, в горизонталь­ную и вертикальную цель. |  |
| 54 |  | Выполнение упражнений на равновесие (ходьба, стойка на носках, кружение на месте). | 2 | Строевые упражнения. |  |
| 56 | Подвижные игры9 часов | Подвижные игры. Подбрасывание мяча вверх до определенно­го ориентира. Выполне­ние исходных положе­ний рук по словесной инструкции учителя. | 3 | Выполнение игровых заданий.  | Соблюдают дисциплину и чётко взаимодействуют с одноклассниками при вы­полнении передвижений. |  |
| 59 |  | Подвижные игры зимой. | 3 | Игры «Попади в ворота», «Тир на снегу», «Быстро по местам», «Ветер», «Кто быстрее взойдёт в гору», «Финские гонки», «В три ноги». |  |
| 62 |  | Игры с метанием. | 3 | «Пятнашки», «Ляпы с мячом», эстафеты. |  |
| 65 | Легкая атлетика5 часов | Обучение бегу с изменением направлений, перебежкам группами и по одному, чередованию бега с ходьбой. | 2 | Соревновательные упражнения. |  |
| 67 |  | Обучение прыжкам в длину с места. Строевые упражнения, команды | 2 | Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смир­но!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». |  |
| 69 |  | Обучение прыжкам в длину с места. Комплексы упражне­ний с гимнастически­ми палками, флажка­ми, мячами. | 1 | Инструктаж по ТБ. Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с места. Развитие скоростных и координационных способностей |  |
| 70 | Конькобежная подготовка2 часа  | Правила ТБ на занятиях конькобежной подготовки. Одежда и обувь конькобежца. | 2 | Подготов­ка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупрежде­ние травм и обморожений при занятиях на коньках. | Упражнение в зале: снимание и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты. |  |
| 72 | Лыжная подготовка 8 часов | Правила ТБ на занятиях лыжной подготовкой. Одежда и обувь для занятий на улице зимой. | 2 | Приобретение знаний о пользе лыжной подготовки и способах передвижения на лыжах. Овладевают техникой передвижения на лыжах и совершенствуют её.Подготовительные упражнения в обращении с лыжами, выполнение различных команд, изучение техники подъема, спуска; изучение различных видов передвижений на лыжах; длительные забеги. | Овладевают техникой пере­движения на лыжах и со­вершенствуют её. Преодолевают на лыжах 100-600м в спокойном темпе |  |
| 74 |  | Обучение ходьбе на месте с подниманием носков лыж. | 1 |  |
| 75 |  | Обучение ходьбе приставным шагом. | 1 |  |
| 76 |  | Обучение ходьбе ступающим шагом. Прогулка на лыжах. | 1 |  |
| 77 |  | Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. | 1 |  |
| 78 |  | Передвижение на лыжах до 100 м | 1 |  |
| 79 |  | Передвижение на лыжах до 200м  | 1 |  |
| 80 | Подвижные игры3 часа | Подвижные игры на свежем воздухе | 3 | Игры «Попади в ворота», , «Быстро по местам», «Ветер», «Кто быстрее взойдёт в гору», «Финские гонки», «В три ноги». | Соблюдают дисциплину и чётко взаимодействуют с одноклассниками при вы­полнении передвижений. |  |
| 83 | Теоретические знания2 часа | Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку. | 1 | Строевые упражнения. |  |
| 84 |  | Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. | 1 | Для чего нужна дыхательная гимнастика, гимнастика в различныхи.п., гимнастика. | Демонстрируют технику выполнения упражнения. |  |
| 85 | Легкая атлетика5 часов | Обучение бегу с изменением направлений, перебежкам группами и по одному, чередованию бега с ходьбой. | 3 | Разновидности ходьбы. Ходьба парами по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Развитие скоростных и координационных способностей. |  |
| 88 |  | Обучение бегу с изменением направлений, перебежкам группами и по одному, чередованию бега с ходьбой. | 3 |  |  |
| 90 | Подвижные игры 3 часа | Игры с эле­ментами общеразвивающих упражне­ний. | 3 | Игры, вклю­чающие прыжки: «Волк во рву», «Удочка», «Воробьи и кошка», «Лягушки и цапля*»* и др. | Взаимодействуют с одноклассниками при вы­полнении передвижений. |  |
| 93 | Легкая атлетика8 часов | Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках, с преодолением простей­ших препятствий. Бег на короткие дистанции 30, 100, 200м | 3 | Разучивание бега на месте. |  |
| 96 |  | Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрыты­ми глазами. Бег на короткие дистанции 30, 100, 200м | 3 | Ориентация в пространстве с закрытыми глазами. |  |
| 99 |  | Подведение итогов. Другие виды двигательной активности. Лазанье по определенным ориен­тирам, изменение на­правления лазанья. | 1 | Лазание.  | Уясняют, какие мышцы развивают лазанье и какие важные качества они фор­мируют.Демонстрируют технику лазанья и перелезания раз­личными способами |  |
| 100 |  | Выполнение различных упражнений без конт­роля и с контролем зре­ния. | 1 | Ориентация в пространстве с закрытыми глазами. |  |
| 101-102 | Теория2 часа | Другие виды спорта. Просмотр видео фильмов, викторины, комплексы уп­ражнений со скакал­ками. Подведение итогов. | 2 | Упражнения со скакалкой.Домашние задания на лето, индивидуальные комплексы на лето. |  |
| Всего 102 часа |  |  |  |  |  |

**Ручной труд.**

**2 класс**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов**  | **1 час** | **34 часа** |

**Планируемые результаты.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как гражданина России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд»**

**на конец обучения во 2 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровень.** |
| * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
* знание видов трудовых работ;
* знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
* знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
* пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
* составление стандартного плана работы по пунктам;
* владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
* использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
* выполнение несложного ремонта одежды.
 | * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
* знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
* знание видов художественных ремесел;
* нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
* осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
* отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
* использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
 |

 **Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Личностные базовые учебные действия**
 | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.
 |
| 1. **Регулятивные базовые учебные действия**
 | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| 1. **Познавательные базовые учебные действия**
 | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* выполнять арифметические действия;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| 1. **Коммуникативные базовые учебные действия**
 | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание программы.**

Основные задачи реализации содержания:

- овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;

 - развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности;

 - получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

**Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов.** | **Кол-во часов** |
| 1. Работа с глиной и пластилином.
 | 8 ч. |
| 1. Работа с природными материалами.
 | 7 ч. |
| 1. Работа с бумагой.
 | 9 ч. |
| 1. Работа с текстильными материалами.
 | 9 ч. |
| Резервное время | 1 |
| Всего | 34 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 |  | Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе. | 1 | Проведение инструктажей безопасности. Повторение пройденного материала за 1 класс.  | Уметь ориентироваться на парте. Отличать разные виды деятельности (лепка, рисование, работа ножницами ит.д.) Уметь отвечать на вопросы по технике безопасности. |
|  |  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |  |
| 2 |  | Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином. | 1 | Обработка материала с применением резака. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. | Уметь ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя. |
| 3 |  | Изготовление из пластилина брусков. | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. | Знать правила лепки, величину предметов. Уметь предметы прямоугольной и квадратной формы. |
| 4 |  | Лепка из пластилина молотка. | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. | Знать правила лепки, величину предметов. Уметь предметы прямоугольной и квадратной формы. |
|  |  | **Работа с природными материалами** |  |  |  |
| 5 |  | Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом. | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Знать названия природных материалов. Уметь собирать нужный материал. |
| 6 |  | Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка) | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами, проволокой |
|  |  | **Работа с бумагой** |  |  |  |
| 7 |  | Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью» | 1 | Изготовление аппликации из мятой бумаги. Соединение деталей с помощью клея. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем. |
|  |  | **2 четверть** |  |  |  |
| 8 |  | Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки. | 1 | Складывание фигурок из бумаги.Соединение деталей с помощью клея. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами. |
| 9 |  | Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге. | 1 | Размётка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям размётки. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами. |
| 10 |  | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий | 1 | Размётка бумаги по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами. |
|  |  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |
| 11 |  | Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок. | 1 | Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание. | Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки. |
| 12 |  | Пришивание пуговиц. | 1 | Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки. | Знать свойства ниток, виды пуговиц. Пришивать пуговицы. |
|  |  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |  |
| 13 |  | Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы цилиндрической формы. |
| 14 |  | Лепка из пластилина чашки конической формы. | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы конической формы |
|  |  | **Работа с природными материалами** |  |  |  |
| 15 |  | Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии) | 1 | Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку. Наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги. Составление композиции. | Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, составлять композиции |
| 16 |  | Композиция из шишки «Пальма» | 1 | Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы).  | Иметь представления о растительном мире (пальма). Знать характерные особенности пальмы. Уметь анализировать изделие, ориентируясь на образец.Уметь составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. |
| 17 |  | Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек | 1 | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. | Иметь представления о животном мире (птицы). Знать названия и характерные особенности птиц. Уметь анализировать изделие, ориентируясь на образец.Уметь составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.Уметь из шишки делать фигурки птиц. |
|  |  | **Работа с бумагой** |  |  |  |
| 18 |  | Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба» | 1 | Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Соединение деталей с помощью клея. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем. |
|  |  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |
| 19 |  | Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков | 1 | Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание. | Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки. |
|  |  | **Работа с глиной и пластилином** |  |  |  |
| 20 |  | Лепка чайной посуды в форме шара | 1 | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. | Знать, что такое шар. Знать, что глина – материал для изготовления посуды.Уметь скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара..Уметь работать с опорой на предметно-операционный план. |
| 21 |  | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей | 1 | Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания. | Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветовое решение задания. |
| 22 |  | Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепкаутки) | 1 | Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания. | Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветовое решение задания. |
|  |  | **Работа с бумагой** |  |  |  |
| 23 |  | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара | 1 | Изготовление игрушек из бумаги. Соединение деталей с помощью клея в форме шара. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем. |
| 24 |  | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик» | 1 | Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 25 |  | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Лиса, собака» | 1 | Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон. |
|  |  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |
| 26 |  | Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. | 1 | Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. | Знать применение и назначение тканей в жизни людей. Уметь составлять выкройки. |
| 27 |  | Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. | 1 | Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. | Знать понятия о сортах, о свойствах и особенностях ткани. Уметь рационально использовать материал. |
| 28 |  | Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой | 1 | Упражнения в определении свойств и особенностей ткани: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие, шероховатые, имеют различную окраску; сортов тканей и их назначении. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата. | Знать свойства ниток и их назначение.Знать, что такое ткань и о её назначении в жизни людей.Уметь различать ткани по разным свойствам. |
| 29 |  | Изготовление игольницы «Котик» | 1 | Упражнение в изготовлении игольницы по само вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. | Уметь ориентироваться в задании, составлять план работы. |
|  |  | **Работа с бумагой** |  |  |  |
| 30 |  | Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок» | 1 | Размётка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон. |
| 31 |  | Изготовление композиции сказке «Колобок» в технике оригами | 1 | Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей.  | Уметь проводить линии с помощью линейки (горизонтальные, вертикальные, наклонные).Уметь анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур.Уметь резать ножницами по размеченным линиям. Уметь оставлять аппликацию из размеченных деталей.  |
|  |  | **Работа с глиной ипластилином** |  |  |  |
| 32 |  | Лепка композиции к сказке «Колобок» | 1 | Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. | Обучение умению анализировать композицию, состоящую из пластилина. Уметь отвечать на вопросы учителя связными предложениями. |
|  |  | **Работа с текстильными материалами** |  |  |  |
| 33 |  | Работа с тесьмой. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. | 1 | Обучение работы с тесьмой. Применение тесьмы. Воспитание аккуратности, точности. | Закрепление приемов работы с тесьмой, салфеткой. |
|  |  | **Резервное время** | 1 |  |  |
|  |  | **Всего** | 34 |  |  |

**Азбука безопасности**

**2 класс**

Программа курса «Азбука безопасности» предназначена для учащихся начальных классов и составлена на основе программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Я — пешеход и пассажир» автор Я.Ф. Виноградова. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения и направлена на обучение правилам дорожного движения (ПДД) и основам безопасного поведения на дорогах и разработана в соответствии с требованиями Законов РФ «Об образовании», «О безопасности дорожного движения», с целью организации работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и улучшения качества обучения школьников Правилам дорожного движения.Основная идея курса — формирование представлений о правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Занятия по внеурочной деятельности «Азбука безопасности» для 2 класса посвящены одной из главных проблем - формированию у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной и общественной безопасности, приобретению ими знаний и практических умений, способствующих сохранению жизни и здоровья в повседневных ситуациях, неблагоприятных и чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни условиях, а также при оказании помощи пострадавшим.

**Цель**: формирование у учащихся необходимых умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни, в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

**Задачи:**

1.обучать школьников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;

2. раскрывать систему знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий;

3. прививать учащимся навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни;

4. формировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;

5. воспитывать у школьников ответственное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих.

На изучение курса «Азбука безопасности» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Планируемые результаты изучения курса «Азбука безопасности»**

**Личностными результатами** обучения основам безопасности жизнедеятельности являются:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

*К концу прохождения курса «Азбука безопасности» учащиеся узнают:*

-общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации;

-наиболее безопасный путь в школу и домой; правила перехода дороги; основные дорожные знаки; правила перехода дороги при высадке из транспортного средства; правила безопасного поведения на улицах и дорогах; где можно и где нельзя играть;

- источники возможной опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома;

- опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми;

- правила безопасного поведения при возникновении пожара или утечке газа в доме;

правила безопасного поведения в парках, скверах, в лесу; какие животные и насекомые могут быть опасными для человека; правила безопасного поведения и меры защиты.

- правила поведения на пляже; правила купания в оборудованных и необорудованных местах;

- как определить ядовитые растения, грибы, ягоды; правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми; правила поведения во время дождя, грозы, снегопада и др.

*В процессе освоения данного курса учащиеся научатся:*

использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;

- действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- пользования бытовыми приборами;

- использования по назначению лекарственных препаратов;

- соблюдения общих правил безопасного дорожного движения;

- соблюдение мер пожарной безопасности дома и на природе;

- соблюдения мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года;

- оказания первой медицинской помощи в неотложных состояниях;

- обращения за помощью в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные базовые учебные действия** | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. |
| **Регулятивные базовые учебные действия** | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
 |
| **Познавательные базовые учебные действия** | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.
 |
| **Коммуникативные базовые учебные действия** | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
 |

**Содержание курса «Азбука безопасности»**

Внутренняя целостность и завершённость курса обеспечивается преемственностью содержательных линий и методов работы педагога. Структурирование учебного материала органично осуществляется в соответствии с теми основаниями, которые дают возможность раскрыть образовательный потенциал курса, обеспечивающий достижение социальной компетентности учащихся в её экологической, информационно-методологической и здоровьесберегающей составляющих.

Программа «Азбука безопасности» включает в себя 4 смысловых блоков (разделов):

1. Безопасное поведение на улице.

2. Безопасное поведение дома.

3. Безопасное поведение в школе.

3. Безопасное поведение на городском транспорте.

В этих блоках - разделах школьники получают представление о наиболее часто возникающих опасных ситуациях дома, на улице, в школе, о том, что самые безобидные, на первый взгляд, вещи и предметы быта могут представлять угрозу и причинить вред жизни и здоровью в условиях неправильного, неразумного с ними обращения. Школьники получают представление о рациональной организации домашнего пространства, отвечающего требованиям детской безопасности; в процессе выполнения практических заданий закрепляют первоначальные навыки обращения с электроприборами, предметами обихода.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов**  | **1 час**  | **34 часа** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. Реализация обязательного образовательного уровня | Количество часов |
|  | **1 четверть****Один дома**Знать систему обеспечения жилища человека водой, теплом, электроэнергией, газом.Знать о пожарной безопасности, основных правил пожарной безопасности в жилище. Личная безопасность при пожаре.Знать об опасных аварийных ситуациях, которые могут возникнуть в жилище в повседневной жизни. Безопасное обращение с электроприборами, бытовым газом, со средствами бытовой химии.Знать правила безопасного пользования лифтом. |  |
| 1 | Осторожно, вода! | 1 |
| 2 | Пожар и задымление | 1 |
| 3 | Причины пожара | 1 |
| 4 | «А у нас в квартире газ! А у вас?» | 1 |
| 5 | Не шути с высотой | 1 |
| 6 | Беспорядок | 1 |
| 7 | Электричество | 1 |
| 8 | Бытовая химия | 1 |
|  | **2 четверть** | 1 |
| 9 | Вредное воздействие привычных вещей | 1 |
| 10 | Выход из квартиры | 1 |
| 11 | Что делать, если случайнозахлопнулась дверь? | 1 |
| 12 | Лифт | 1 |
|  | **Улица.** Знать особенности современных городов, опасные ситуации, которые могут возникнуть в городе.Знать правила поведения на улице, детской площадки.Уметь использовать приобретенные знания в повседневной жизни.Усвоение правил индивидуального безопасного поведения.Освоение приемов действий в опасных ситуациях.Знать природные и антропогенные факторы формирующие микроклимат города.Знать особенности социальной среды в городе. Знать опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми;уметь безопасно общаться с незнакомыми людьми на улице. |  |
| 13 | Безопасность на детской площадке | 1 |
| 14 | Безопасность наспортивной площадке | 1 |
| 15 | Опасные места на улице | 1 |
|  | **3 четверть** |  |
| 16 | Что делать, если потерялся в городе? | 1 |
| 17 | Массовые мероприятия | 1 |
| 18 | Незнакомые люди | 1 |
| 19 | Хулиганы | 1 |
|  | **Городской транспорт**Знать о дороге и ее предназначении. Участники дорожного движения. Регулирование дорожного движения. Дорожная разметка. Дорожные знаки. Светофоры и регулировщики. Обеспечение безопасности дорожного движения.Умение предвидеть возникновение опасных ситуаций на дороге.Знать общие обязанности пешехода. Меры безопасного поведения пешехода на дороге.Знать общие обязанности и правила поведения пассажиров в разных видах транспорта. Меры безопасного поведения пассажира.Повторить правила движения по городу, перехода дороги. Анализировать ситуации на дорогах.Познакомиться с правилами поведения пассажиров на вокзале, правилами поездки в поезде. |  |
| 20 | Посадка и выход из городского общественного транспорта | 1 |
| 21 | Правила поведения в автобусе, трамвае, троллейбусе | 1 |
| 22 | Как правильно перейти дорогу после остановки городского транспорта | 1 |
| 23 | Место ребенка при посадке в автомобиль | 1 |
| 24 | Эвакуация из транспортного средства | 1 |
| 25 | Экскурсия по микрорайону школы (практика) | 1 |
|  | **4 четверть** |  |
| 26 | Безопасность на железнодорожномтранспорте | 1 |
| 27 | Правила безопасногоповедения в метро | 1 |
|  | **Школа**. Знать и уметь применять правила безопасного перехода улицы.Знать и соблюдать правила безопасного поведения в школе.Знать план эвакуации из школы в случае возникновения чрезвычайной ситуации.Уметь быстро эвакуироваться в случае ЧС. |  |
| 28 | Переходим улицу (дорога в школу) | 1 |
| 29 | Поведение в школе | 1 |
| 30 | Эвакуация из школы (практика) | 1 |
| 31 | Обобщение | 1 |
|  | Резервное время | 3 |
|  | Всего | 34 |

**Занимательный труд**

**2 класс**
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Занимательный труд» составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных

учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой и реализуется для обучающихся с УО 2 класса

**Цель:** подготовить обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

**Задачи:**

* воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
* уважение к людям труда;
* сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
* формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

Ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

Предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

Контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Предусмотрены следующие виды труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с бумагой и картоном;

работа с природными материалами;

работа с текстильными материалами.

Формы контроля

- устный опрос

- практическая работа

- индивидуальные задания

- самостоятельная работа

Межпредметные связи.

Занятия на уроках труда продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: чтением и развитием речи, математикой, рисованием.

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

 Устная речь, Живой мир. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений

В процессе уроков учитель может использовать различные виды деятельности: игровую, изобразительную, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных представлений и навыков, умений работать по образцу, по памяти, по словесной инструкции, развивать зрительное и слуховое восприятие.

**Предполагаемые результаты обучения** – наличие у обучающихся на фоне положительных эмоциональных реакций на разнообразие видов деятельности через межпредметные связи следующих умений:
- давать названия материалов для поделок и их свойств, объектов работы;
- знать возможности использования изученных материалов;
- выбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец, поделки, натуральный образец, предметную карту, составлять план работы и придерживаться его при выполнении изделия;
-самостоятельно ориентироваться в задании и пространстве;
-выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
-анализировать изделие, осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки

Слабые учащиеся к концу года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, научиться ориентироваться в задании по вопросам учителя, составлять план работы и с помощью учителя выполнять работу, по вопросам давать словесный отчёт и анализ изделия, уметь ориентироваться на листе бумаги с помощью учителя, узнавать и называть геометрические формы и тела, отвечать полными предложениями, употребляя слова: большой, высокий, широкий, справа, впереди и т.п.

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Система оценки достижений обучающихся.

При оценке знаний и умений обучающихся следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

**Таблица видов труда по четвертям**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды труда | I | II | III | IV | За год |
|  | Работа с бумагой и картоном.  | 3ч | 3 ч. | 6 ч | 6 ч. | 18 ч. |
|  | Работа с глиной и пластилином.  | 5 ч. | 8ч | 4 ч. | 3 ч. | 20ч |
|  | Работа с природными материалами  | 6 ч. | 3ч. | 3ч. | 1 ч. | 13ч. |
|  | Работа с текстильными материалами  | 2ч | 2 ч. | 7ч. | 6 ч. | 17 ч. |
|  | Всего | 16ч.  | 16 ч. | 20 ч. | 16 ч. | 68ч. |
|  | Экскурсии | 1 ч.  | 1 ч. | 1 ч. | 1ч. | 4 ч |

**Содержание программы (68 часов)**

**Работа с бумагой и картоном (18 ч)**

Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона, цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания картона бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.
Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
Экскурсия в кабинет СБО (картонажно-переплётную мастерскую)

**Работа с глиной и пластилином (20ч)**

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в народном хозяйстве. Глина – строительный материал. Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.
Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Отделочные работы на изделиях из глины.
Пропорции лепных фигур птиц и зверей. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.
Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.
Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.
Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.
Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.
Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.
Экскурсия. Экскурсия в природу. ТБ.

**Работа с природными материалами (13 ч)**

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Правила составление макета. Свойства и применение материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.
Приклеивание засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку. Составление композиции.
Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**Работа с текстильными материалами** (17 ч)

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина; разрезаются, разрываются; скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. Виды ручных отделочных стежков: сметочный и «Шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание; плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конец нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки. Соблюдение порядка вышивания.Экскурсия. Экскурсия в швейную мастерскую.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов** | **2 часа**  | **68 часов** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала |
|
| **1 четверть. Работа с пластилином (5ч)**  |
| 1 | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел: куб, параллелепипед. | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия..  | Уметь ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно Сравнение образца с натуральным объектом, муляжом по вопросам учителя. |
| 2 | Лепка дидактического материала: кубик большой, маленький, брусок высокий, низкий.  | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. | Знать правила лепки, величину предметов. Уметь предметы прямоугольной и квадратной формы. |
| 3 | Складывание из вылепленных деталей башни, дома.  | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. | Уметь применить готовые изделия |
| 4 | Лепка столярных инструментов: киянки, рубанок, молоток с квадратным бойком.  | 1  | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.  | Знать названия столярных предметов и их применение  |
| 5 | Лепка с натуры игрушек: автобуса, автомобиля.  | 1 | Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания. | Уметь лепить с натуры |
| **Работа с природными материалами (6ч)** |
| 6 | Экскурсия в природу. ТБ  | 1 | Сбор и сортировка природного материала. | Знать названия природных материалов. Уметь собирать нужный материал. |
| 7 | Изготовление по образцу птички.  | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами, проволокой  |
| 8 | Изготовление по образцу ослика.  | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами  |
| 9 | Изготовление по образцу зайца  | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами  |
| 10 | Изготовление по образцу рыбки черепахи.  | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами  |
| 11 | Изготовление по иллюстрации свиньи  | 1 | Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций | Уметь работать по плану, использовать слова-опоры. Знать правила работы с клеем, ножницами |
| **Работа с бумагой и картоном (3ч)** |
| 12 | Изготовление пакета для хранения изделий  | 1 | Размётка бумаги по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами.  |
| 13 | Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов.  | 1 | Размётка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами.  |
| 14 | Изготовление счётного материала в форме треугольников, кругов.  | 1 | Размётка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. | Знать текстуру бумаги. Уметь работать с шаблонами. Знать правила работы с клеем, ножницами. |
| **Работа с текстильными материалами (4ч)** |
| 15 | Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.  | 1 | Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение. | Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки, плести косички.  |
| 16 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы  | 1 | Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, плетение, витьё шнурка. | Знать свойства ниток, инструменты. Уметь наматывать нитки  |
| **2 четверть**  |
| 17 | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.  | 1 | Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки. | Знать свойства ниток, виды пуговиц. Пришивать пуговицы.  |
| 18  | Экскурсия в швейную мастерскую.  | 1 | Наблюдения. Беседа по вопросам учителя | Уметь вести диалог.  |
| **Работа с пластилином (8ч)** |
| 19 | Лепка предметов цилиндрической формы: кружка. (по образцу)  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы цилиндрической формы  |
| 20  | Лепка предметов цилиндрической формы: стакан (с натуры)  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы цилиндрической формы  |
| 21 | Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрко.  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы конической формы  |
| 22 | Лепка с натуры посуды конической формы: цветочный горшок.  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы конической формы  |
| 23 | Лепка с натуры чайной посуды в форме шара.  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме шара  |
| 24 | Лепка с натуры чайной посуды в форме цилиндра.  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме цилиндра  |
| 25 | Лепка с натуры чайной посуды в форме круга, конуса.  | 1 | Лепка посуды с помощью вдавли-вания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изде-лия стекой. Нанесение рисунка стекой. Отделка изделия цветным пластилином. | Знать свойства пластилина, приёмы работы. Уметь лепить предметы в форме круга, конуса  |
| 26 | Игра «Накрой на стол».  | 1 |  | Знать правила игры, уметь играть в коллективную игру |
| **Работа с природными материалами. (3ч)** |
| 27 | Составление композиции по образцу из засушенных листьев: фигурки птиц и животных.  | 1 | Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции | Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, составлять композиции  |
| 28 | Составление композиции по представлению из засушенных листьев декоративных узоров.  | 1 | Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции | Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, состав-лять композиции |
| 29 | Составление сюжетной композиции к прочитанным сказкам.  | 1 | Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции | Знать свойства засушенных листьев, правила работы с режущими инструментами и клеем. Уметь прикреплять предметы, составлять композиции |
| **Работа с бумагой и картоном.(3ч)** |
| 30 | Изготовление закладки.  | 1 | Размётка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям размётки, наклеивание на изделия из картона аппликации. | Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе |
| **3 четверть** |
| 31 | Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек.  | 1 | Размётка и резание картона в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. | Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе |
| 32 | Изготовление ёлочных гирлянд.  | 1 | Размётка бумаги по трафарету и шаблону. Склеивание из согнутых под прямым углом частей изделий. | Знать свойства бумаги, приёмы работы. Уметь ориентироваться в задании, составлять словесный отчёт по проделанной работе |
| **Работа с пластилином (4ч)** |
| 33 | Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка.  | 1 | Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания | Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы  |
| 34 | Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утки и гуся.  | 1 | Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания | Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы |
| 35 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.  | 1 | Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания | Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы |
| 36 | Лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы.  | 1 | Расчленение формы изображения на геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками, стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. | Знать пропорции лепных фигур, приёмы работы |
| **Работа с природными материалами. (3ч)** |
| 37 | Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».  | 1 | Беседа: правила составления макета; свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и др). Закрепление деталей и фигур на подставке. | Знать правила составления макета, свойства и применение материалоотходов |
| 38 | Оформление макета. Проведение игры по сказке «Теремок»  | 1 | Оформление макета и проведение игры. | Уметь вести коллективную работу |
| 39 | Изготовление макета к прочитанным сказкам группами.  | 1 | Закрепление деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материала. Соблюдение пропорций в изделии. | Уметь вести коллективную работу |
| **Работа с бумагой и картоном. (6ч)** |
| 40 | Изготовление закладки из тонкого картона.  | 1 | Размётка бумаги, картона по линейке, резание бумаги, картона по линиям размётки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 41 | Изготовление аппликации: грузовик.  | 1 | Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 42 | Изготовление аппликации: автофургон. | 1 | Размётка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 43 | Изготовление поздравительных открыток.  | 1 | Размётка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 44 | Изготовление поздравительных сувениров  | 1 | Размётка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон | Знать правила размётки бумаги и картона по линейке. Уметь оклеивать картон с двух сторон |
| 45 | Экскурсия в кабинет СБО  | 1 | Наблюдения. Беседа по вопросам учителя | Уметь наблюдать и вести диалог |
| **Работа с текстильными материалами (7ч)** |
| 46 | Упражнения в раскрое ткани.Знать применение и назначение тканей в жизни людей.  | 1 | Коллаж из лоскутков Упражнения в определении свойств и особенностей ткани: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие, шероховатые, имеют различную окраску; сортов тканей и их назначении. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата. | Уметь составлять выкройки. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона Знать понятия о сортах, о свойствах и особенностях ткани. Уметь рационально использовать материал. |
| 47 |  Ручной стежок | 1 | Ознакомление с ручным стежком (смёточный стежок). Упражнения на полосе бумаги | Знать о назначении ручных стежков. Уметь выполнять смёточный стежок. |
| 48 | Вышивание закладки.  | 1 | Упражнения в вышивании закладки на ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, смёточным стежком. | Уметь составлять план работы. |
| 49 | Оформление концов закладки кисточками.  | 1 | Упражнения в оформлении концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. | Знать правила техники безопасности. Уметь делать кисточки. |
| 50 | Изготовление игольницы.  | 1 | Упражнение в изготовлении игольницы по само вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. | Уметь ориентироваться в задании, составлять план работы |
| **4 четверть** |
| 51 | Оформление игольницы аппликацией.  | 1 | Упражнения в закреплении составления композиции | Уметь анализировать проделанную работу. |
| 52 | Лепка по представлению композиций «Колобок и лиса»  | 1 | Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания. | Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветовое решение задания. |
| 53 | Лепка по представлению композиций «Маша и медведь»  | 1 | Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания. | Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветовое решение задания. |
| 54 | Лепка по представлению композиций «Лиса и журавль» | 1 | Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания. | Знать пространственное положение деталей. Уметь выполнять пластическое и цветовое решение задания. |
| **Работа с бумагой (6ч)** |
| 55 | Изготовление по образцу мебели: стол из коробочек картона, бархатной бумаги  | 1 | Размётка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей | Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать размётку деталей по линейке и шаблону. |
| 56 | Изготовление по образцу мебели: кресло из коробочек, картона, бархатной бумаги  | 1 | Размётка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей | Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать размётку деталей по линейке и шаблону. |
| 57 | Изготовление по образцу плоской модели светофора.  | 1 | Размётка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей | Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону. |
| 58 | Изготовление по образцу указателя «переход»  | 1 | Размётка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей | Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону. |
| 59 | Игра «Переход улицы»  | 1 |  | Знать правила игры, уметь играть в коллективную игру |
| 60 | Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги, ткани  | 1 | Размётка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных, бумажных деталей, ткани | Знать о применении материалов и предметов в сочетании с бумагой и картоном. Уметь делать разметку деталей по линейке и шаблону. |
| **Работа с текстильными материалами (4ч)** |
| 61 | Выполнение стежка «шнурок»  | 1 | Упражнения на полосе бумаги в клетку: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение правил вышивания изделия | Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок» |
| 62 | Вышивание закладки из канвы  | 1 | Упражнения в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине | Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок», соблюдать порядок вышивания. |
| 63 | Оформление концов закладки кисточками  | 1 | Изготовление кисточек, оформление концов закладки | Уметь оформлять изделие. |
| 64 | Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок»  | 1 | Выполнение изделия с помощью учителя | Знать о видах ручных стежков. Уметь выполнять стежок «шнурок» |
| 65 | Сельскохозяйственный труд: уход за растениями в цветнике  | 1 | Рыхление почвы в цветниках | Знать названия цветов в цветнике. Уметь ухаживать за растениями. |
|  | Резервное время | 3 |  |  |
|  | Всего | 68 |  |  |

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся на конец учебного года**

Самостоятельная ориентировка в задании.

Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.

Самостоятельное составление плана работы над изделием.

Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Умение придерживаться плана при выполнении изделий.

Самостоятельный текущий отчет о проделанной работе.

Подробный анализ своего изделия по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.

Употребление в речи технической терминологии.

Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров

**Примечания.**

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2013 г.
2.Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками, М.: Айрис-пресс,2002
3.Бойко.Е.А. Игрушки-подушки. М.: РИПОЛ классик, 2008.
4.Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах». Методич. пособие. Рекомендации к планированию занятий. – М.: 1994.
5.Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. - М.:ТЦ «Сфера» 1997.
6.Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н.. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. М.: Академия, 2005.
7.Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1999.
8.Куцакова Л.В.. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007.
9. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992.
10. Ткачева. Т.А. «Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями., М.: «Гном», 2011г Кузнецова Л.А.. Рабочая тетрадь № 1, 2 к учебнику РУЧНОЙ ТРУД во 2 классе. С.-Пб.: Просвещение. 2012.
Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению во 2 классе. Пособие для учащихся 2 класса. - М.: Просвещение,1999.
1.Эргономическая мебель, соответствующая возрастным, ростовым особенностям обучающихся.
2.Ноутбук учителя.
3.Мультимедийный проектор.
4.Коллекции «Шерсть», «Бумага и картон»
5.Шаблоны.
6. Бумага большого формата, клей –карандаш.
7. Наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных красок.
8. Настенная доска для рисования мелом.
1. Интернет ресурсы.
2. Презентации, разработанные учителем.
3. Электронное приложение к учебнику

**Ритмика.**

**2 класс**

Коррекционный курс «Ритмика» раскрывает:

- коррекцию недостатков познавательной сферы и психомоторного

 развития;

- развитие и совершенствование волевой сферы;

 - воспитание нравственных качеств и свойств личности.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой мото­ри­ки, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навы­ков здо­ро­вого образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные задачи реализации содержания:**

- Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением.

- Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.

- Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

**Основные направления работы по ритмике:**

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения,

упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление

мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | **в неделю** | **в год**  |
| **Количество часов**  | **1 час**  | **34 часа** |

**Планируемые результаты.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

* осознание себя как гражданина России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно­-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты*** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Предметные результаты должны отражать:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень.** | **Достаточный уровень.** |
| представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);различение песни, танца, марша;передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);владение элементарными представлениями о нотной грамоте.выполняет несложные движения вместе с педагогом; - затрудняется находить место в строю; -не может держать дистанцию; - нарушена ориентировка в пространстве (не соотносит свое положение по отношению к другим);- не сформировано словесно – логическое мышление (не понимает инструкции педагога); - недостаточно сформирован музыкальный слух (не успевает за темпом мелодии), ему требуется постоянная обучающая помощь. | различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.ребенок самостоятельно находит свое место в строю; -принимает правильное положение; - умеет держать интервал; - четко выполняет инструкции педагога, выполняет несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения; -ребенок может допускать ошибки, которые исправляет с помощью учителя. |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные базовые учебные действия** | * осознание себя как ученика, заинтересованного

 посещением школы;* способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий;
* самостоятельность в выполнении поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
* стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

 - положительное отношение к окружающей действительности.- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию-сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;-наличие эмоциональноценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;- развитие эстетического вкуса, культурыповедения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. |
| **Регулятивные базовые учебные действия** | * входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
* работать с учебными принадлежностями

(инструментами, спортивным инвентарем)* организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
* оценивать действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
* способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* накопление представлений о ритме, синхронном движениии;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
 |
| **Познавательные базовые учебные действия** | * выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо - родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* читать;
* писать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
* под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая

круг и не сходя с его линии;* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
* выполнять игровые и плясовые движения;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
 |
| **Коммуникативные базовые учебные действия** | * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.умение координировать свои усилия с усилиями других;
* задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.
 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.*Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

 *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

**УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ .**

 Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на кждый акцент в музыке. Отведение и проведение пальцев одной руки и обеих.Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

 **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкие в кменноесжиманй). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. Упражнения на ориентировку в пространстве
 | 8 ч. |
| 1. Ритмико-гимнастические упражнения
 | 7 ч. |
| 1. Игры под музыку
 | 9 ч. |
| 1. Танцевальные упражнения
 | 9 ч. |
| Резервное время | 1 |
| Всего | 34 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика деятельности | Реализация обязательного образовательного уровня |
|  |  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 |  | Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. | 1 | Совершенствование навыков ходьбы. Выполнение во время ходьбы несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу. | Знать правила Т.Б. на уроках ритмики.Уметь ориентироваться в зале.Навыки ходьбы. |
| 2 |  | Построе­ния в шеренгу. | 1 | Построе­ния в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колоны парами в колонну по одному. | Знать различные способы построений.Уметь строиться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.Навык выполнения команд учителя. |
| 3 |  | Движения рук и головы.  | 1 | Круговые движения кистью (напряжённое и свобод­ное).Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой.  | Знать команды учителя.Уметь выполнять изученные движения рук и головы.Навык ориентировки в пространстве. |
| 4 |  | Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. | 1 | Наклоны туловища сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. | Знать названия частей тела.Уметь выполнять наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.Навык согласования движений различных частей тела. |
| 5 |  | Гимнастические упражнения.  | 1 | Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). | Знать слова, обозначающие характер и динамику музыки.Уметь выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой.  |
| 6 |  | Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. | 1 | Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг. Неторопливый танцевальный бег. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы.  | Знать слова, обозначающие характер и динамику музыки.Уметь различать изменения в музыке и выражать их в движении.Двигательные навыки. |
| 7 |  | Передача в движении разницы в двухчастной му­зыке.  | 1 | Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки, и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. | Знать слова, обозначающие характер и динамику музыки.Уметь передавать в движении разницы в двухчастной му­зыке.Двигательные навыки. |
| 8 |  | Танцевальные упражнения | 1 | Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. | Знать команды учителя.Уметь выполнять различные виды ходьбы.Навык «копирования» движений учителя. |
| **2 четверть** |
| 9 |  | Закрепление ритмико-гимнастических упражнений. | 1 | Выполнение общеразвивающих упражнений в определенном ритме и темпе под музыку.  | Знать слова, обозначающие направления движения частей тела.Уметь выполнять изуч. ритмико-гимнастические упражнения.Двигательные навыки. |
| 10 |  | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 | Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. | Знать способы построений.Уметь строиться в колонну по два и пере страиваться в колонну по одному.Навык выполнения команд. |
| 11 |  | Танцевальные упражнения | 1 | Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение | Знать правую и левую ногу.Уметь выполнять общеразвивающие упражнения для ног.Навык ориентировки в собственном теле.  |
| 12 |  | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 | Резкое поднимание согнутых в ко­лене ног, как при маршировке. Упражнения на расслабление мышц. | Знать упражнения на расслабление мышц.Уметь резко поднимать согнутые в колене ноги.Двигательные навыки. |
| 13 |  | Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. | 1 | Упражнения на выработку осанки.  | Знать слова, обозначающие направления движения частей тела. Уметь выразительно исполнять в свободных плясках знакомых движений. |
| 14 |  | Создание музыкально-двигательного образа. | 1 | Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания пе­сен.  | Знать слова песен.Уметь передавать в движениях игровые образы и содержание песен.Навыки музыкально-ритмического творчества. |
| 15 |  | Музыкальные игры с предметами. | 1 | Игры с пением и речевым сопровождением.  | Знать правила игр.Уметь создавать музыкально-двигательный образ в играх с предметами.Навыки музыкально-ритмического творчества. |
| **3 четверть** |
| 16 |  | Закрепление ритмико-гимнастических упражнений. | 1 | Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг. Неторопливый танцевальный бег. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. | Знать слова, обозначающие направления движения частей тела.Уметь выполнять изуч. ритмико-гимнастические упражнения.Двигательные навыки. |
| 17 |  | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 | Построение круга из шеренги и из дви­жения врассыпную. Противопоставление первого пальца осталь­ным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. | Знать команду «В круг стройся!»Уметь выполнять построение в круг из разных положений и новые упражнения для пальцев рук.Навык ориентировки в пространстве. |
| 18 |  | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. | 1 | Выполнение игровых и плясовых движений. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. | Знать команды учителя.Уметь выполнять несложные задания с предметами во время ходьбы и бега.Двигательные навыки. |
| 19 |  | Элементы русской пляски. | 1 | Исполнение несложных ритмических рисунков на буб­не. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. | Знать музыкальный инструмент – бубен.Уметь исполнять на нём несложные ритмические рисунки.Навык выполнения упражнений по образцу. |
| 20 |  | Упражнения на выра­ботку осанки.  | 1 | Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно. | Знать музыкальный инструмент – барабан.Уметь исполнять на нём несложные ритмические рисунки.Навык выполнения упражнений по образцу. |
| 21 |  | Парная пляска | 1 | Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). | Знать направления движений.Уметь выполнять движения руками согласованно.Двигательные навыки. |
| 22 |  | Игры с пением и речевым сопровождением.  | 1 | Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками поочерёд­но в разных вариациях. | Знать слова к играм.Уметь исполнять несложные ритмические рисунки на барабане 2-мя палочками поочерёдно.Навык выполнения упражнений по образцу. |
| 23 |  | Инсценирование доступных песен.  | 1 | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучав­шей мелодии. | Знать слова песен.Уметь инсценировать доступные песни, используя изуч. движения.Навыки музыкально-ритмического творчества. |
| 24 |  | Танцевальные упражнения. | 1 | Неторопливый танцевальный бег, стре­мительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поско­ки. | Знать различные виды бега.Уметь выполнять новые танцевальные движения.Навык выполнения упражнений по образцу. |
| 25 |  | Переменные притопы.  | 1 | Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Шаг с притопом на месте и с продвижением. Элементы русской пляски. | Знать названия новых упражнений.Уметь выполнять новые танцевальные движения.Навык выполнения упражнений по образцу. |
| **4 четверть** |
| 26 |  | Закрепление танцевальных упражнений. | 1 | Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.  | Знать слова, обозначающие направления движения частей тела.Уметь выполнять изуч. танцевальные упражнения.Двигательные навыки. |
| 27 |  | Упражнения на координацию движений. | 1 | Раз­нообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение ноги и возвращение в ИП) | Знать правую и левую руку и ногу.Уметь выполнять раз­нообразные перекрёстные движения рук и ног.Навык ориентировки в собственном теле. |
| 28 |  | Ускорение и замедление движений в соответствии с изме­нением темпа музыкального сопровождения. | 1 | Выполнение движений в заданном темпе после остановки музыки.  | Знать слова, обозначающие темп музыки.Уметь менять темп движений в соответствии с изме­нением темпа музыки.Навык слушания музыки. |
| 29 |  | Выполнение движений в заданном темпе после остановки музыки.  | 1 | Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот на детском пианино. | Знать музыкальный инструмент – пианино.Уметь выполнять движения в заданном темпе после остановки музыки.Двигательные навыки. |
| 30 |  | Элементы русской пляски. | 1 | Элементы русской пляски: шаг с притопом на ме­сте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг. | Знать названия элементов русского танца.Уметь выполнять их под музыку по образцу.Двигательные навыки. |
| 31 |  | Элементы русской пляски с платочком. | 1 | Элементы русской пляски: руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком подня­та в сторону, вверх (для девочек). | Знать названия элементов русского танца.Уметь выполнять их под музыку по образцу и самостоятельно.Танцевальные навыки. |
| 32 |  | Движения парами | 1 | Бег, ходьба с приседанием, круже­ние с продвижением. | Знать названия танцевальных движений.Уметь выполнять движения парами.Танцевальные навыки. |
| 33 |  | Исполнение русской хороводной пляски.  |  | Неторопливый танцевальный бег. Мягкая ходьба. Поскоки с ноги на ногу. Выполнение танцевальных движений в коллективе. | Знать названия танцевальных движений.Уметь выполнять изученные танцевальные движения – хоровод.Навыки музыкально-ритмического творчества. |
|  |  | Резервное время | 1 |  |  |
|  |  | Всего | 34 |  |  |