

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

 Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее - АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

 Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, так и разработки, реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

 Стандарт в части, касающейся обучающихся с расстройствами аутистического спектра, представляет вариант адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной категории обучающихся. Стандарт определяет для обучающихся с расстройствами аутистического спектра выбор вариантов АООП НОО (варианты 8.1, 8.2, 8.3 и 8.4).

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы).

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант

предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе об­щего образования, по­лу­ча­ет образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более про­лон­гированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Рабочая программа является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по варианту обучения 8.3

 Концептуальные положения комплекса рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов соотнесены с требованиями стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в основе которого положены деятельностный и дифференцированный подходы, что предполагает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В настоящем комплекте содержатся отдельные рабочие программы и коррекционные курсы для 1 дополнительного и 1 классов обучающийся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2, 8.3 и 8.4)

В состав комплекта рабочей программы варианта 8.3. (1 дополнительный класс) входят следующие учебные предметы обязательных предметных областей:

**предметная область «Язык и речевая практика»**

учебные предметы:

Русский язык; Чтение; Речевая практика.

**предметная область «Математика»**

учебный предмет: Математика;

**предметная область «Естествознание»**

учебный предмет Мир природы и человека;

**предметная область «Искусство»**

учебные предметы: Музыка; Рисование;

**предметная область «Технология»**

учебные предметы: Ручной труд;

**предметная область «Физическая культура»**

учебные предметы: Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе и 1 классах по варианту 8.3 представлены программы к коррекционным курсам: Музыкально-ритмическое развитие; Формирование коммуникативного поведения, Социально-бытовая ориентировка.

**Коррекционно-развивающее направление** является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Содержание этого направления в настоящем комплекте программ представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Рабочая программа по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного класса содержит:

1) пояснительную записку, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) основное содержание учебного предмета, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) календарно-тематическое планирование с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Комплекс рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО 1 дополнительного класса создан для оказания помощи педагогическим и иным работникам и представителям администрации образовательных организаций, имеющих в качестве субъектов образовательного процесса обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1/  (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

* пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
* правильно держать ручку;
* раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
* дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
* составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
* определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
* делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
* определять первый звук в слове;
* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
* писать изученные буквы, слоги, слова.

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

* выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
* особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
* боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
* ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
* специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
* низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

**Цель:** формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

* уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
* формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
* формирование правильного навыка письма;
* коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* развитие навыков устной коммуникации;
* формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Личностные результаты**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

* формирование представления о себе;
* развитие элементарных представлений об окружающем мире;
* овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* формирование мотивации;
* формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
* формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности.

**Предметные результаты**

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

* различать звуки на слух и в произношении;
* дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
* анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
* составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
* усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
* написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
* списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Достаточный уровень:

* различать звуки на слух и в произношении;
* дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
* анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
* усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
* написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
* списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
* писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

* осознание себя как ученика;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
* проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
* готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

* вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| **1****2****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.****10.** | БУКВАРНЫЙ ПЕРИОДФормирование элементарных навыков чтенияФормирование элементарных навыков письмаРечевое развитие**Звуки и буквы****Графика****Слово****Имена собственные****Предлог****Предложение****Развитие** **речи** | На каждом урокеНа каждом урокеНа каждом урокеПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквыПри изучении каждой буквы | Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча - ща, чу - щу).Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.Слог. Алфавит.Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.Большая буква в именах, кличках животных.Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов. Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  | **Тема** | **Тип** **урока** | **Кол-во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть (24 часа)** |
| 1 | Повторение изученных букв **а, о, у, м, с, х.** Письмо слогов, слов | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь |
| 2 | Письмо предложений с изученными буквами | общеметодологической направленности | 1 | Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой. | Сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики. |
| 3 | Письмо строчной буквы **н** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, веревка, элементы буквы н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись |
| 4 | Письмо слогов и слов с буквой **н**. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов с буквой н. Письмо слогов (списывание с текста, на слух) | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись |
| 5 | Письмо заглавной буквы **Н**. Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки. | Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись |
| 6 | Письмо слов с буквой **н.** | открытия нового знания | 1 | Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука) | Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове) |
| 7 | Письмо строчной буквы **ы** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись |
| 8 | Письмо слов и предложений с буквой **ы.** | открытия нового знания | 1 | Просмотр фотопрезентации. Письмо слов , с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой. | Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись |
| 9 | Письмо слов и предложений с буквой **ы.** | открытия нового знания | 1 | Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой. | Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись |
| 10 | Письмо строчной буквы **л** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись |
| 11 | Письмо заглавной буквы **Л** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись |
| 12 | Письмо слов с буквой **л**. | общеметодологической направленности | 1 | Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове. | буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука) |
| 13 | Письмо предложений. | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений с использование предметных картинок, обозначение предложений условно-графической схемой, запись предложений. | Предметные картинки, полоски-условно-графическое изображения предложений. Опорная таблица (предложение) |
| 14 | Письмо строчной буквы **в** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 15 | Письмо заглавной буквы **В.** Письмо слогов и слов. | общеметодологической направленности | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 16 | Письмо слов и предложений с буквой **н**. | общеметодологической направленности | 1 | Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове. | буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука) |
| 17 | Письмо строчной буквы **и** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [И] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 18 | Письмо заглавной буквы **И.** Письмослогов и слов с буквой и. | открытия нового знания | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 19 | Письмо слов и предложений с буквой **и.** | общеметодологической направленности | 1 | Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложенные изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки. |
| 20 | Дифференциация звуков **ы-и** на письме в слогах, словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составлен е слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки, мячик. |
| 21 | Письмо строчной буквы **ш** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 22 | Письмо заглавной буквы **Ш**. Письмо слогов и слов с буквой ш. | открытия нового знания | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 23 | Дифференциация звуков **с-ш** на письме в слогах, словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками с-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки. |
| 24 | Письмо слов с сочетанием **ши** | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слов с сочетанием ши. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки. |
| **2 четверть** |
| 1 | Письмо строчной буквы **п** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 2 | Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов и слов,-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 3 | Письмо предложений. | общеметодологической направленности | 1 | Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы | Зашумленные изображения, предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение) |
| 4 | Письмо предложений. | общеметодологической направленности | 1 | Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой. | Видеопрезентация, черные полоски, проспись. |
| 5 | Письмо строчной буквы **т** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 6 | Письмо заглавной буквы **Т** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись |
| 7 | Письмо слов с буквой **т**. | общеметодологической направленности | 1 | Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов.  | Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т. |
| 8 | Письмо предложений с буквой **т**. | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. | Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение» |
| 9 | Письмо предложений с буквой **т**. | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. | Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение» |
| 10 | Письмо строчной буквы **к** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к (индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 11 | Письмо заглавной буквы **К** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 12 | Письмо слов с буквой **к.** | общеметодологической направленности | 1 | Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись. |
| 13 | Письмо предложений с буквой **к** | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором. | Черные полоски, предметные картинки, опорная таблица «Предложение» |
| 14 | Письмо строчной и заглавной буквы **з.** | открытия нового знания | 1 | Выделение звука [З] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. | Предметные картинки, черные полоски, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з. |
| 15 | Письмо слогов с буквой **з.** | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» | Предметные картинки, мяч, черные полоски, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги) |
| 16 | Письмо слов с буквой **з.** | общеметодологической направленности | 1 | Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись. |
| 17 | Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи по-другому»(за-са) | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор),образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв), пропись, мяч. |
| 18 | Списывание с рукописного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с рукописного текста | Рукописный текст |
| 19 | Списывание с печатного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с печатного текста | Печатный текст |
| 20 | Письмо строчной буквы **р** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 21 | Письмо заглавной буквы **Р** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 22 | Письмо слов с буквой **р**. Правописание имён детей. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей |
| 23 | Повторение изученного за 2 четверть | Рефлексия, урок-игра | 1 | Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) | Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки. |
| 24 | Повторение изученного за 2 четверть | Рефлексия, урок-игра | 1 | Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) | Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки. |
| **3 четверть** |
| 1 | Дифференциация л-р на письме в слогах, словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами.  | Предметные картинки, сюжетные картинки |
| 2 | Правописание строчной буквы **й** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы й (индивидуальные наборы), образец начертания буквы й, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 3 | Правописание слогов и слов с буквой **й.** | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 4 | Дифференциация звуков **и-й** на письме в слогах, словах | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами. | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма |
| 5 | Письмо строчной буквы **ж** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 6 | Письмо заглавной буквы **Ж**. Письмо слогов и слов | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 7 | Правописание слов со слогом **жи.** | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. Нахождение слов с данным сочетанием. | Предметные картинки, прописью |
| 8 | Дифференциация звуков **ж-ш** на письме в слогах и словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 9 | Сочетание **жи-ши.** | открытия нового знания | 1 | Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами. | Фотопрезентация, предметные картинки, проспиь. |
| 10 | Письмо строчной буквы **б** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 11 | Правописание заглавной буквы **Б**. Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 12 | Дифференциация звуков **б-п** на письме в слогах и словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 13 | Списывание с рукописного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора.  | Рукописный текс, тренажеры для письма, опорные карточки |
| 14 | Письмо строчной буквы **д** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 15 | Письмо заглавной буквы **Д**. Письмо слов и предложений. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 16 | Дифференциация звуков **д-т** на письме в слогах и словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 17 | Письмо строчной буквы **г** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы г (индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 18 | Письмо заглавной буквы **Г**. Слоги, слова с буквой г. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 19 | Дифференциация звуков **г-к** на письме в слогах, словах и предложениях. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 20 | Написание **ь** в словах на конце слова. | открытия нового знания | 1 | Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой на конце. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полоски), элементы буквы ь. |
| 21 | Написание **ь** в словах в середине слова. | открытия нового знания | 1 | Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой в середине слов.. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полоски).. |
| 22 | Письмо слов со стечением согласных. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы. |
| 23 | Письмо строчной буквы **е** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 24 | Письмо заглавной буквы **Е**. Письмо слов и предложений | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 25 | Письмо строчной буквы **я** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 26 | Письмо заглавной буквы **Я**. Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 27 | Дифференциация **а-я** на письме в слогах и словах | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |
| 1 | Письмо строчной буквы **ю** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 2 | Письмо заглавной буквы **Ю**. Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 3 | Дифференциация **у-ю** на письме в слогах и словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 4 | Письмо строчной буквы **ё** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 5 | Письмо заглавной буквы **Ё**. Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 6 | Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 7 | Письмо строчной буквы **ч** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 8 | Письмо заглавной буквы **Ч**. Правописание **ча-чу** | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу) |
| 9 | Письмо предложений | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений. | Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение слов и предложений. |
| 10 | Письмо строчной буквы **ф** и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 11 | Письмо заглавной буквы **Ф**. Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 12 | Дифференциация **в-ф** на письме в слогах, словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами В-Ф, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 13 | Письмо строчной буквы **ц** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 14 | Письмо заглавной буквы **Ц**. Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 15 | Дифференциация **с-ц** на письме в словах, словах, предложениях. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 16 | Письмо строчной буквы **э** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 17 | Письмо заглавной буквы **Э**. Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 18 | Письмо строчной буквы **щ** и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 19 | Письмо заглавной буквы **Щ**. Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 20 | Письмо **ща-щу** в слогах и словах | открытия нового знания | 1 | Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами. | Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы |
| 21 | Правописание сочетаний **ча-ща, чу-щу.** | открытия нового знания | 1 | Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами. | Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опрные таблицы |
| 22 | Письмо **ъ,** слова и предложения с **ъ.** | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ъ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ъ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 23 | Дифференциация **ъ-ь**. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами.  | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма,  |
| 24 | Повторение изученного | Урок-игра | 1 | Игра по станциям «В мире букв» | Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-графические изображений слов, предложений и слогов, предметные картинки |

### ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

* выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
* особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
* боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
* ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
* специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
* низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентаци.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это, прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий

мир – мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1′ (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1′ (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

― уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

― формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

― коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

― формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

― развитие навыков устной коммуникации;

― формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: *а у о м х с.*

Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1′классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1′классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в 11 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты** АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

* дифференцировать два-три цвета;
* по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
* различать кто как голос подает, имитировать голоса;
* составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
* выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
* читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

* дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
* выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
* дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
* составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
* определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
* делить слова на слоги;
* определять первый звук в слове;
* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
* составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
* четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

* принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
* положительное отношение к школе;
* развитие мотивации к обучению;
* развитие элементарных представлений об окружающем мире;
* овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы курса** | **Темы** |
| Подготовка к усвоению грамоты | Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.  Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.  Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.Развитие слухового внимания, фонематического слуха.  Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.). Работа над звукопроизношением. Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков: - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х);- гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н);- отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.Речевое развитие: Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.). |
| Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения | Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи.Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. |
| Букварный период.Обучение грамоте | 1 этап  Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 |  |
| 2 | Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки. | 1 |  |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 |  |
| 4 | Речевые звуки. Кто как голос подает? | 1 |  |
| 5 | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 |  |
| 6 | Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. | 1 |  |
| 7 | Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. | 1 |  |
| 8 | Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам. | 1 |  |
| 9 | Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 1 |  |
| 10 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. | 1 |  |
| 11 | «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением. | 1 |  |
| 12 | Различение предмета и слова, его называющего. | 1 |  |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. | 1 |  |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. | 1 |  |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. | 1 |  |
| 16 | Повторение изученного за I четверть.  | 1 |  |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 |  |
| 18 | Знакомство с предложением и его условно-графической схемой. | 1 |  |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 |  |
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. | 1 |  |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 |  |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. | 1 |  |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 |  |
| 24 | «Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. | 1 |  |
| 25 | Деление предложений на слова. | 1 |  |
| 26 | Деление двусложных слов на части. | 1 |  |
| 27 | Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 |  |
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. | 1 |  |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 |  |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 |  |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. | 1 |  |
| 32 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. | 1 |  |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть.  | 1 |  |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 |  |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 |  |
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 |  |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 |  |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. | 1 |  |
| 39 | Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 40 | Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 41 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 42 | Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 43 | Образование и чтение слов а-у, у-а. | 1 |  |
| 44 | Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 45 | Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 46 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). | 1 |  |
| 47 | Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 1 |  |
| 48 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 49 | Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 50 | Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. | 1 |  |
| 51 | Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. | 1 |  |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть.  | 1 |  |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 |  |
| 54 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 55 | Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 56 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). | 1 |  |
| 57 | Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 |  |
| 58 | Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).  | 1 |  |
| 59 | Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |  |
| 60 | Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |  |
| 61 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох). | 1 |  |
| 62 | Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо). | 1 |  |
| 63 | Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха). | 1 |  |
| 64 | Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку. | 1 |  |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 |  |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;

- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

- технические средства обучения;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебники, учебные пособия** | Учебно-методический комплект:А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: * Дидактический материал для занятий в добукварный период .
* Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
* Пропись. В 3-х ч. Часть 1
 |
| **Методические пособия для педагога** | А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса |
| **Технические средства обучения** | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; мультимедиа проектор; магнитная доска; экран. |
| **Дополнительные средства** | Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ» В 1/  (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

* дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
* выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
* дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
* составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
* определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
* делить слова на слоги;
* определять первый звук в слове;
* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
* составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
* четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

### РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.
Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1/, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

**Цель обучения** речевой практики у обучающихся c РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи обучения:**

* совершенствование речевого опыта;
* коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
* формирование выразительной стороны речи;
* формирование и развитие устной коммуникации;
* обучение построению элементарных устных связных высказываний;
* воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

**Содержание курса** «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Место курса в учебном плане**

На изучение речевой практики в 11 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты** АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

* выполнять простые инструкции учителя;
* выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
* использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

* выполнять простые инструкции учителя;
* выбирать картинку, соответствующую слову;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать и применять элементарные правила речевого общения;
* уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
* участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
* выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
* понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
* использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Характеристика базовых учебных действий,**

**формируемых в 1/ - 1 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| **Минимальный уровень****освоения** | **Достаточный уровень****освоения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение кокружающей действительности;- проявление самостоятельности ввыполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного ибережного поведения в природеи обществе. | - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;- способность к принятию социального окружения,своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарноговзаимодействия с окружающейдействительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать впаре - учитель-ученик;- использовать принятые ритуалысоциального взаимодействия содноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкциюк учебному заданию в разныхвидах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми исверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью ипринимать помощь;- изменятьсвое поведение в соответствиис объективными требованиями учебной среды;- конструктивновзаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалышкольного поведения (подниматьруку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольновключаться в деятельность,следовать предложенному плану иработать в общем темпе;- соотносить свои действия и ихрезультаты с заданнымиобразцами, принимать оценкудеятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения,сравнивать, классифицировать нанаглядном материале;- наблюдать под руководствомвзрослого за предметами иявлениями окружающейдействительности. | - выделять некоторыесущественные, общие иотличительные свойства хорошознакомых предметов;- наблюдать самостоятельно за предметами иявлениями окружающей действительности. |

**Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта**

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы курса** | **Кол-во часов** | **Темы** |
| 1. | Аудирование и понимание речи | На каждом уроке | Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. |
| 2. | Дикция и выразительность речи | На каждом уроке | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.  |
| 3. | Общение и его значение в жизни | На каждом уроке | Речевое и неречевое общение. |
| 4. | Организация речевого общения | 56 | Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут …», «Это …». Приветствие и прощание.Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания.Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста».Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.  |

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

 **Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
| I четверть |
| 1 | Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» | 1 | Урок открытия нового знания | Повторение игровых действий | Мяч |
| 2 | Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 3 | Динамическая игра «Животные» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий под музыку | Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель |
| 4 | Динамическая игра в парах | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение в пары, игра | Мяч |
| 5 | Упражнение «Я пришёл сегодня в школу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 6 | Формирование правильного выдоха «Одуванчик» | 1 | Урок открытия новых знаний | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик» |
| 7 | Коммуникативная игра «Дружба» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игра в парах, повторение игровых действий | Цветные таблички М. Монтессори |
| 8 | Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых предложений | Сюжетные картинки по теме |
| 9 | Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Разбор речевой ситуации и участие в ней | Пиктографические изображения «Режим дня» |
| 10 | Упражнение «Мы одноклассники» | 1 |  Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Фотографии одноклассников |
| 11 | Дидактическое упражнение на приветствие в кругу | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление фразы по заданному алгоритму | Цветные таблички М. Монтессори |
| 12 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 13 | Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 14 | Ролевая игра «Покачай куклу Олю» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра под руководством педагога | Атрибуты для игры |
| 15 | Динамическая игра в группе | 1 | Урок общеметодологической направленности | Динамическая игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма |
| 16 | Дидактическая игра «Задай вопрос другу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа по вопросам, ответы простыми фразами | Мяч, предметы окружающей действительности |
| 17 | Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Мяч, муляжи фруктов и овощей |
| 18 | Ролевая игра «Я заблудился в лесу» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Вокализации слогов | Сюжетная картина «Лес» |
| 19 | Дидактическая игра «Найди пару» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Парные предметные картинки |
| 20 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Музыкальная игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской |
| 21 | Волшебные песенки: «Жа-жа» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 22 | Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие | Речевой и музыкальный материал |
| 23 | Формирование речевого выдоха «Листопад» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры – листья различных цветов |
| 24 | Коммуникативная игра «Я люблю…» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Предметы окружающей действительности |
| II четверть |
| 25 | Утренний круг «Осень» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно;систематизация учебного материал | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 26 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаниий | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 27 | Дидактическая игра «Дай мне…» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Муляжи фруктов, овощей; игрушки |
| 28 | Повторение чистоговорок «Листопад» | 1 | Урок открытия новых знаний | Правильное произнесение чистоговорок | Речевой материал |
| 29 | Волшебные песенки: «Ку-ку» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Музыкальный проигрыватель, таблицы со слогами |
| 30 | Игра на развитие речи «Пчёлкины песни» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 31 | Музыкально-коммуникативная игра  | 1 | Урок смешанного типа | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 32 | Коммуникативная игра «Дрозд» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий | Мяч, цветные таблички М. Монтессори |
| 33 | Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 34 | Правила поведения: «Праздник. За столом» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 35 | Ролевая игра День рождения Степашки» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры |
| 36 | Слушание сказки «Теремок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | Набор картинок для сказки «Теремок» |
| 37 | «Наша сказка» . Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии |  |  |
| 38 | Дидактическая игра «Покажи нос…» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение заданий по инструкции | Предметные картинки: части тела |
| 39 | Коммуникативная игра  | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры | Платок, мяч |
| 40 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 41 | Игра на координацию речи с движением «Солнышко» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 42 | Волшебные песенки: «Ли-ли» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 43 | Формирование плавного выдоха «Ветерок» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры: платок, «султанчики» |
| 44 | Игра на координацию речи с движением «Медведь» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 45 | Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 46 | Ролевая игра «Встреча куклы» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 47 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 48 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| III четверть |
| 49 | Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 50 | Игра на координацию речи с движением «Снежок» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 51 | Волшебные песенки: «Са-са» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 52 | Коммуникативная игра  | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 53 | Слушание сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | «Колобок», атрибуты к сказке |
| 54 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 55 | Слова при прощании | 1 | Урок открытия нового знания | Составление простой фразы | Сюжетные картинки по теме |
| 56 | Ролевая игра «Кукла уходит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты |
| 57 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 58 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Игры в парах и малых группах | Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель |
| 59 | Формирование речевого выдоха «Снег идёт» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Снежинки, плавная музыкальная композиция |
| 60 | Игра на координацию речи с движением «Снежки» | 1 |  Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 61 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Комбинированный урок | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 62 | Игра на координацию речи с движением «Машина» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 63 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 64 | Утренний круг «Зима» | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 65 | Ролевая игра «Кукла спит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 66 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 67 | Игра на координацию речи с движением «Шофёр» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 68 | Повторение чистоговорок «Снежок» | 1 | Урок открытия нового знания | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 69 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок открытия нового знания | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 70 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 71 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 72 | Ролевая игра «Мы пришли домой» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 73 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Предметы окружающей действительности |
| 74 | Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки»» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 75 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 76 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель |
| IV четверть |
| 77 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической наравленности | Игровое взаимодействие | Платок |
| 78 | Ролевая игра «Ученик» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Выполение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик…» | Атрибуты для игры |
| 79 | Формирование плавного выдоха «Лети, птичка» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Атрибут: птичка |
| 80 | Повторение чистоговорок «Петушок» | 1 | Комбинированный урок | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 81 | Коммуникативная игра «Повтори за мной» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение движений, фраз за учителем | Предметы окружающей действительности |
| 82 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 83 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 84 | Игра на музыкальных инструментах | 1 | Урок открытия новых знаний | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 85 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 86 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 87 | Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых фраз, ответы на вопросы | Цветные таблички М. Монтессори, платок |
| 88 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии | Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз | Пальчиковый театр |
| 89 | Формирование плавного выдоха «Песня ветра» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Ветерок, «султанчики» |
| 90 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные инструменты |
| 91 | Слушание весенних четверостиший | 1 | Урок рефлексии | Активное слушание | Речевой материал |
| 92 | Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» | 1 | Урок открытия нового знания | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 93 | Повторение чистоговорок «Ручеёк» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 94 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 95 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение алгоритма игры | Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 96 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 97 | Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики» | 1 | Урок открытия нового знания | Формирование диафрагмального дыхания | Шарики |
| 98 | Повторение материала, изученного за II полугодие | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |
| 99 | Повторение материала, изученного за год | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»**

**В 1/  (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

* Называть своё имя;
* Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
* Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
* Подражать движениям и речи взрослого человека;
* Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
* Задавать простой вопрос;
* Отвечать на простой вопрос;
* Правильно выполнять речевой плавный выдох;
* Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

**Характеристика базовых учебных действий,**

**формируемых в 1/ - 1 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| **Минимальный уровень****освоения** | **Достаточный уровень****освоения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение кокружающей действительности;- проявление самостоятельности ввыполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного ибережного поведения в природеи обществе. | - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;- способность к принятию социального окружения,своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарноговзаимодействия с окружающейдействительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать впаре - учитель-ученик;- использовать принятые ритуалысоциального взаимодействия содноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкциюк учебному заданию в разныхвидах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми исверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью ипринимать помощь;- изменятьсвое поведение в соответствиис объективными требованиями учебной среды;- конструктивновзаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалышкольного поведения (подниматьруку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольновключаться в деятельность,следовать предложенному плану иработать в общем темпе;- соотносить свои действия и ихрезультаты с заданнымиобразцами, принимать оценкудеятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения,сравнивать, классифицировать нанаглядном материале;- наблюдать под руководствомвзрослого за предметами иявлениями окружающейдействительности. | - выделять некоторыесущественные, общие иотличительные свойства хорошознакомых предметов;- наблюдать самостоятельно за предметами иявлениями окружающей действительности. |

**Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.**

### МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связиосуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

**Цель** обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи** обучения математике:

* формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
* развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
* способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
* расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
* корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки**.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1/ классе составляет 35 минут.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные ре­зуль­та­ты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рас­сматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

**Достаточный уровень**

* образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
* считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
* сравнивать числа в пределах 20;
* пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
* решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
* знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
* решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
* решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
* заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
* читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
* записывать и решать примеры с именованными числами;
* отображать точку на листе бумаги, классной доске;
* строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
* проводить прямую линию через одну и две точки.

**Минимальный уровень:**

* образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
* считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
* сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
* пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
* решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
* решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
* решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
* читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
* отображать точку на листе бумаги, классной доске;
* строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит лич­но­стным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение ком­п­ле­ксом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

* владеет социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
* владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развивает положительные свойства и качества личности.

**Базовые учебные действия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| **Минимальный уровень****освоения** | **Достаточный уровень****освоения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью и принимать помощь;- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,следовать предложенному плану и работать в общем темпе;- соотносить свои действия и их результаты с заданнымиобразцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия  | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| 1.  | Единицы измерения и их соотношения | 4 | Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними.Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет.Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см. |
| 2. | Нумерация | 48 | Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20.Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно. |
| 3. | Арифметические действия | 20 | Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок. |
| 4. | Арифметические задачи | 19 | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа. |
| 5. | Геометрический материал | 8 | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам).Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии.Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1/ КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **I четверть 24 ч.** |
| 1 | Основные цвета. Различение предметов по цвету. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 2 | Выделение из множества предметов заданного цвета. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 3 | Знакомство с геометрическими фигурами. Круг. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей | круги разного цвета |
| 4 | Выделение предметов круглой формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 5 | Величина: большой – маленький. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 6 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 7 | Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 8 | Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей | квадраты разного цвета и величины |
| 9 | Выделение предметов квадратной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 10 | Положение предметов в пространстве: вверху – внизу. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 11 | Различение предметов по величине: длинный – короткий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 12 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 13 | Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей | треугольники разного цвета и величины |
| 14 | Выделение предметов треугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 15 | Различение предметов по величине: широкий – узкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 16 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 17 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 18 | Положение предметов в пространстве: слева – справа. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 19 | Положение предметов в пространстве: в середине, между. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей | прямоугольники разного цвета и величины |
| 21 | Выделение предметов прямоугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 22 | Различение предметов по величине: высокий – низкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 23 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 24 | Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| **II четверть 24 ч.** |
| 1 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 2 | Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние отношения порядка следования | игрушки, предметные и сюжетные картинки |
| 3 | Положение предметов в пространстве: далеко – близко. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 4 | Различение предметов по величине: толстый – тонкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 5 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 6 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 7 | Знакомство с понятием сутки. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с единицей измерения времени: сутки | сюжетные и предметные картинки |
| 8 | Сутки. Части суток. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние частей суток | сюжетные и предметные картинки |
| 9 | Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества жидких веществ | вода, различные сосуды |
| 10 | Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по глубине | различные сосуды,жидкие и сыпучие вещества |
| 11 | Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. | ур. смешан. типа | 1 | Различение временных понятий на основе собственного опыта | сюжетные и предметные картинки, фотографии |
| 12 | Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества сыпучих веществ | песок, различные сосуды |
| 13 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 14 | Различение предметов по массе: тяжелый – легкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по массе | предметы различной массы |
| 15 | Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 16 | Сравнение серии предметов по массе. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 17 | Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние возрастных категорий | сюжетные и предметные картинки, фотографии |
| 18 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 19 | Положение предметов в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 21 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 22 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 23 | Группировка предметов по заданному признаку. | ур. смешан. типа | 1 | Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам | геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки |
| 24 | Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| **III четверть 27 ч.** |
| 1 | Ориентировка в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга | раздаточный материал, индивидуальные карточки |
| 2 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. | ур. смешан. типа | 1 | Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 3 | Число 1. Количество 1. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал,индивидуальные карточки |
| 4 | Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры  | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 5 | Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей | Геометрические фигуры разного цвета и величины, разрезанные на различное количество частей |
| 6 | Число 2. Количество 2. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал,индивидуальные карточки |
| 7 | Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры  | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 8 | Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал,индивидуальные карточки |
| 9 | Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале | счетный материал,индивидуальные карточки |
| 10 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». | ур. смешан. типа | 1 | Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=» | демонстрационные карточки, счетный материал,индивидуальные карточки |
| 11 | Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=». | ур. смешан. типа | 1 | Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел | счетный материал,рабочая тетрадь |
| 12 | Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 13 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 14 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 15 | Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить. | ур. смешан. типа | 1 | Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 16 | Геометрические тела. Шар. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы шарообразной формы |
| 17 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «– ». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 18 | Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. | ур. смешан. типа | 1 | Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 19 | Число 3. Количество 3.  | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал,индивидуальные карточки |
| 20 | Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры  | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 21 | Счет в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 22 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 23 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 24 | Состав числа 3. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 25 | Сложение в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 26 | Вычитание в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 27 | Счет и счетные операции в пределах 3. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| **IV четверть 24 ч.** |
| 1 | Геометрические тела. Куб. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы кубической формы |
| 2 | Задача. Знакомство с понятием «задача». | ур. смешан. типа |  | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 3 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. систематиз. зн | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 4 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 5 | Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. | ур. систематиз. зн | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 6 | Число 4. Количество 4. Цифра 4. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 7 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 8 | Состав числа 4. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 9 | Сложение и вычитание в пределах 4. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 10 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 11 | Геометрические тела. Брус. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 12 | Число 5. Количество 5. Цифра 5. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 13 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 14 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 15 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 16 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 17 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 18 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 19 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 20 | Счет и счетные операции в пределах 5. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| 21 | Геометрические тела.  | ур. систематиз. зн | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 22 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 23 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач  | счетный материал |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| **I четверть** |
|  | Урок развивающего контроля.Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | Урок развивающего контроля.Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. |
| **II четверть** |
|  | Урок развивающего контроля.Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | Урок развивающего контроля.Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. |
| **III четверть** |
|  | Урок развивающего контроляСчет и счетные операции в пределах 3 | Урок развивающего контроляСчет и счетные операции в пределах 3 |
| **IV четверть** |
|  | Урок развивающего контроляСчет и счетные операции в пределах 5 | Урок развивающего контроляСчет и счетные операции в пределах 5 |

**Контрольно-измерительные материалы**

**I четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| 1. Раскрась в заданном ритме.
2. Соедини одинаковые по форме предметы.
3. Соедини матрёшек от самой маленькой к самой большой.
4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой
5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй.
 | 1. Раскрась в заданном ритме.
2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом.
3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую коробку, а маленькие в маленькую.
4. Раскрась самую широкую ленту.
5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик.
 |

**II четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| 1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю.
2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась.
3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым.
4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну.
 | 1. Что находится вверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи.
2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась.
3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку.
4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета.
 |

**III четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| 1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 1
2. Подчеркни большее число, обведи меньшее число

3 2 1 3 1 21. Реши примеры:

2 + 1 1 + 1 3 – 1 3 – 2 2 – 1 1 + 21. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу
 | 1. Вставь пропущенные числа.

1, …, 3 3, 2, …1. Реши примеры

2 + 1 1 + 1 3 – 1 2 – 11. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика.
 |

**IV четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| 1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 2
2. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число.
3. Разложи на два числа.

5 = … + … 4 = … + …3 = … + … 5 = … + …1. Реши примеры

1 + 1 2 + 15 – 2 2 + 24 – 3 5 – 1 1. Реши задачу

В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось? | 1. Вставь пропущенные числа.

1 … 3 … 5 5 … … 2 …1. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число
2. Дополни до заданного числа
3. Реши примеры

1 + 1 5 – 2 4 – 3 2 + 2 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ**

**И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Освоение предметной области **«Математика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета,

 - изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,

 - оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам,

программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию доступных математических представлений,

калькуляторов и других средств.

- Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС

 -Алышева Т. В., Эк В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение

 - Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
* считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
* сравнивать числа в пределах 20;
* пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
* решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
* знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
* решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
* решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
* заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
* читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
* записывать и решать примеры с именованными числами;
* отображать точку на листе бумаги, классной доске;
* строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
* проводить прямую линию через одну и две точки.

**Минимальный уровень:**

* образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
* считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
* сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
* пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
* решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
* решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
* решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
* читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
* отображать точку на листе бумаги, классной доске;

строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

### МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Цель:** формирование у обучающихся c РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

* развивать познавательные способности;
* выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
* учить познавать свойства и качества предметов;
* учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
* воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

**Содержание курса** «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек ), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно - деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 11 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

**Планируемые результаты изучения курса**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Личностные результаты**

1)  положительное отношение к школе;

2) развитие мотивации к обучению;

3)  овладение элементарными социально-бытовыми навыками;

4)  сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;

5) принятие социальной роли обучающегося;

6) развитие чувства доброжелательности;

7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

-называть изученные объекты и явления;

- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;

- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

**Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Характеристика базовых учебных действий,**

**формируемых в 1/ - 1 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| **Минимальный уровень****освоения** | **Достаточный уровень****освоения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью и принимать помощь;- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,следовать предложенному плану иработать в общем темпе;- соотносить свои действия и их результаты с заданнымиобразцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия  | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).  |
|  | Сезонные изменения в неживой природе. |  | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| Растения и животные в разное время года. | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.Игры детей в разные сезоны года.Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 |  |
|  | Растения. |  | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.  |
| Животные | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание.Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| Человек | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы).Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными.Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема** | **Тип урока** | **Кол-во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть (16 часов)** |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и называние времени года по картинкам. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологической направленности | 1 | Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные принадлежности. | открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | Иллюстрации, предметы и предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания.  | Предметные картинки, предметы, муляжи. |
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев.Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, предметные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собирание разрезной картинки из двух элементов. | Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, предметные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 14 | Осенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку.  | Иллюстрации, картинки. |
| 16 | Домашние животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| **II четверть (16 часов)** |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, предметные картинки. |
| 18 | Домашние птицы: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| 19 | Дикие животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 20 | Дикие животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается».Видеоэкскурсия в лес. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.Картинки для дидактической игры.Видеозапись. |
| 21 | Птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 22 | Птицы: питание. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о питании птиц.Видеоэкскурсия в лес.Установление кормушки на прилежащей территории школы. | Иллюстрации, сюжетные картинки.Видеозапись.Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 25 | Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. | Видеопрезентация, иллюстрации.Календарь природы. |
| 26 | Зимний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 27 | Мой дом. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование начальных представлений о своей комнате.Дидактическая игра «Моя квартира» | Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с мебелью: узнавание. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 32 | Зимние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| **III четверть (18 часов)** |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 35 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье.  | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 40 | Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская.  | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды.Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Сезонная одежда. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 43 | Обувь.  | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с обувью. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.Натуральные предметы: обувь. |
| 44 | Сезонная обувь. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 46 | Столовые приборы. | Общеметодологической направленности | 1 | Узнавание столовых предметов на картинке.Дидактическая игра «В гостях» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи.Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с профессиями.Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| **IV четверть (16 часов)** |
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание растений на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 52 | Уход за растениями. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений.Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 58 | Труд людей весной. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде.Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму.  | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного поведения на дороге. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму.  | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: приметы лета. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года.  | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений.Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 66 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |

### МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Цель:** формирование у обучающихся c РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

* развивать познавательные способности;
* выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
* учить познавать свойства и качества предметов;
* учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
* воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

**Содержание курса** «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек ), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 11 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

**Планируемые результаты изучения курса**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Личностные результаты**

1)  положительное отношение к школе;

2) развитие мотивации к обучению;

3)  овладение элементарными социально-бытовыми навыками;

4)  сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;

5) принятие социальной роли обучающегося;

6) развитие чувства доброжелательности;

7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

-называть изученные объекты и явления;

- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;

- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

**Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Характеристика базовых учебных действий,**

**формируемых в 1/ - 1 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| **Минимальный уровень****освоения** | **Достаточный уровень****освоения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью и принимать помощь;- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,следовать предложенному плану иработать в общем темпе;- соотносить свои действия и их результаты с заданнымиобразцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия  | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).  |
|  | Сезонные изменения в неживой природе. |  | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| Растения и животные в разное время года. | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года.Игры детей в разные сезоны года.Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 |  |
|  | Растения. |  | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.  |
| Животные | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание.Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| Человек | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы).Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными.Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки,сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема** | **Тип урока** | **Кол-во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть (16 часов)** |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и называние времени года по картинкам. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологической направленности | 1 | Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные принадлежности. | открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | Иллюстрации, предметы и предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания.  | Предметные картинки, предметы, муляжи. |
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев.Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, предметные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собирание разрезной картинки из двух элементов. | Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, предметные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 14 | Осенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку.  | Иллюстрации, картинки. |
| 16 | Домашние животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| **II четверть (16 часов)** |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, предметные картинки. |
| 18 | Домашние птицы: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| 19 | Дикие животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 20 | Дикие животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается».Видеоэкскурсия в лес. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.Картинки для дидактической игры.Видеозапись. |
| 21 | Птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 22 | Птицы: питание. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о питании птиц.Видеоэкскурсия в лес.Установление кормушки на прилежащей территории школы. | Иллюстрации, сюжетные картинки.Видеозапись.Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 25 | Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. | Видеопрезентация, иллюстрации.Календарь природы. |
| 26 | Зимний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 27 | Мой дом. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование начальных представлений о своей комнате.Дидактическая игра «Моя квартира» | Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с мебелью: узнавание. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 32 | Зимние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| **III четверть (18 часов)** |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 35 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье.  | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 40 | Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская.  | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды.Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Сезонная одежда. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 43 | Обувь.  | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с обувью. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.Натуральные предметы: обувь. |
| 44 | Сезонная обувь. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 46 | Столовые приборы. | Общеметодологической направленности | 1 | Узнавание столовых предметов на картинке.Дидактическая игра «В гостях» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи.Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с профессиями.Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| IV четверть (16 часов) |
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание растений на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 52 | Уход за растениями. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений.Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 58 | Труд людей весной. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде.Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму.  | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного поведения на дороге. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму.  | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: приметы лета. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года.  | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений.Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |
| 66 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.Календарь природы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Дата** | **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| **1 четверть** |
|  | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| **2 четверть** |
|  | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| **3 четверть** |
|  | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| **4 четверть** |
|  | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |
| --- |
| **1 четверть** |
| 1.Назвать времена года, месяцы.2.Назвать признаки осени.3.Что происходит осенью с неживой природой?4.Какие изменения происходят в живой природе?5.Какое значение имеет солнце для человека? |
| **2 четверть** |
| 1.Назови деревья, части дерева.2.Назови признаки зимы.3.Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой.4.Расскажи о жизни животных зимой.5.Расскажи о труде людей зимой. |
| **3 четверть** |
| 1.Назови и покажи части тела человека.2.Назови профессии.3.Растения, уход за комнатными растениями.4. Полезные продукты в период простуд. |
| **4 четверть** |
| 1.Назови признаки весны.2.Назови первые весенние цветы.3.Расскажи о труде людей весной.4.Каково влияние солнца на смену времён года. |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1.Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение.

2. Матвеева Н.Б.,М.Б.Попова. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. Москва, Просвещение.

3. Мир природы и человека 1 класс в 2-х чч./Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина. Москва, Просвещение.

4. Дидактический материал по темам: «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Минимальный уровень:**

-называть изученные объекты и явления;

- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;

- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;

- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

**Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;

-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных;

- выполнять элементарные гигиенические правила;

- различать времена года.

### МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер.

 Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

 Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

 Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

 Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС.

 Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

 Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика.

 Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами.

 А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка.

 Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

 Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

 Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи:**

* формирование доступных музыкальных знаний и умений
* формирование стремления и привычки к слушанию музыки
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
* коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

**Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Продолжительность урока музыки в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Предметные результаты в 1 дополнительном классе**

**Минимальный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
* пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
* наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
* различие вступления, окончания песни

**Достаточный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
* самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
* одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
* правильное формирование при пении гласных звуков;
* наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
* различение разнообразных по характеру и звучанию песней
* различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

**Личностные результаты в 1 дополнительном классе**

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| Личностные учебныедействия | - осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разныхсоциальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям. |
| Регулятивные учебныедействия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-запарты и т.д.);- активно участвовать в специально организованнойдеятельности (игровой, творческой, учебной). |
| Познавательные учебные действия  | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-вочасов (год)** | **Краткоесодержаниекурса** |
| 1.  | Хоровое пение | На каждомуроке18 ч | Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материалаВоспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровожденииФормирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя  Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен |
| 2. | Восприятие музыки(элементы музыкальной грамоты) | На каждом уроке16 ч |  Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки  Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. |
| 3. | Игра на инструментах детского шумового оркестра | На каждом уроке14 ч |  Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель |
| 4. | Музыкально – ритмические движения | На каждом уроке18 ч | Формирование навыка построения в кругДвижения в кругу:* Хоровод спокойным шагом
* Быстрый шаг по кругу со сменой направления
* Выставление ноги на пятку, на носок
* Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
* Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки
 |

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки. колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.) |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема** | **Тип урока** | **Кол-во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть (16 часов)** |
| 1 | **Вводный урок**Ритуал «Музыкальное приветствие» | открытия нового знания | 1 | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмовПропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучияУчитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за рукуИспользование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень | Стульчики, расставленные полукругом  |
| 2 | **Хоровое пение**Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминкаДыхательное упражнениеПение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемИгрушка «в гостях» у ребятПесенный репертуар на тему «Осень» | открытия нового знания | 2 | Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошкуПение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. ФедорченкоРазучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - внизРазучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой | Мягкие игрушки Иллюстративный материал |
| 3 | **Восприятие музыки****(элементы музыкальной грамоты)** | открытия нового знания | 4 | Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов«Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой«Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой | Иллюстративный материал |
| 4 | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | открытия нового знания | 3 | Отстукивание ровных метрических долей в **спокойном** темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках;Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе деревянными палочками – клавесами ;Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: Т-Т-Т-S; D-D-D-ТРазучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканинапьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома:игра ровными долями;игра «глиссандо» | Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочкиМузыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки, ксилофоны, металлофоны |
| 5 | **Музыкально – ритмические движения**Формирование навыка построения в круг Игра в парахИгра в кругуОбщеразвивающие движения в кругу | открытия нового знания | 4 | Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение)Т. Сауко «Дай ладошечку»«Ручками похлопаем»Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей» | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» |
| 6 | **Хоровое пение**Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминкаДыхательное упражнениеПение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемИгрушка «в гостях» у ребятПесенный репертуар на тему «Осень» | рефлексии | 2 | «Кулачками мы вот так помашем» Т. СаукоНадули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошкуПальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. КаргановойПесенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди«Осенние распевки» музыка М. В. СидоровойРазучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой |  |
|  |  |  |  | **II четверть ( 16 часов)** |  |
| 1 | **Хоровое пение**Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминкаДыхательные упражненияПение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачокРазучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемРазучивание распевки «Гора»Игрушка «в гостях» у ребятПесенный репертуар на тему «Зима» | общеметодологической направленности | 4 | Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдохС элементами фонопедического метода распевания«Этот пальчик дедушка»«Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодияХоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. МишаковойИгра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой | Игрушка зайчик |
| 2 | **Восприятие музыки****(элементы музыкальной грамоты)** | открытия нового знания | 4 |  Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. ЧайковскогоПрослушивание детских песен о зимних забавахПрослушивание современных песен о зимеПроизвольные движения под знакомую зимнюю музыкуРазучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия | . |
| 3 | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | открытия нового знания | 4 | Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочекМузыкальное сопровождение – аккордовая последовательностьРазучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра)Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой | Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки |
| 4 | **Музыкально – ритмические движения**Формирование навыка построения в круг Игра в парахИгра в кругу | открытия нового знания | 4 | Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. МишаковойИгра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. ВихаревойРазучивание движенийПовторение пройденного  | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»Разделы: Осень, Зима |
|  |  |  |  | **III четверть (18 часов)** |  |
| 1 | **Хоровое пение**Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминкаДыхательное упражнениеПение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладоньЛогопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. ЛазареваРазучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемИгрушка «в гостях» у ребятПесенный репертуар по теме «Весна» | открытия нового знания | 6 | Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами«Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. ВихаревойПесенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. СинявскогоПесенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. КлоковойПесня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору | Мягкие игрушки |
| 2 | **Восприятие музыки****(элементы музыкальной грамоты)** | открытия нового знания | 3 | Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»Прослушивание «Аве Мария» Ф. ШубертаРазучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыкиМузыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия: |  |
| 3 | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | открытия нового знания | 3 | Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочекОтстукивание сильной доли в четырёхдольном размереПеренесение акцента на разные доли такта в умеренном темпеИгра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова | Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавесы |
| 4 | **Музыкально – ритмические движения**Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнениеЛогоритмические песни- игры | открытия нового знания | 6 | Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой«Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна» | .  |
|  |  |  |  | **IV четверть ( 16 часов)** |  |
| 1 | **Хоровое пение**Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»Музыкальная разминкаДыхательное упражнениеПение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладоньЛогопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. ЛазареваРазучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. ЛазареваРазучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождениемИгрушка «в гостях» у ребятПесенный репертуар по теме «Весна» | открытия нового знания | 3 | Т. Сауко «Топ\_хлоп, малыши» Весна, летоПальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. БоровикПесенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. НайдёновойПесенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойПесня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | Мягкие игрушки |
| 2 | **Восприятие музыки****(элементы музыкальной грамоты)** | рефлексии | 5 | Как звучит музыка?Назови знакомую песенкуУзнай животное по голосуПесня – игра «У кого такая песня?» музыка А. ЖилинскогоГрустно – весело в музыке |  |
| 3 | **Игра на инструментах детского шумового оркестра** | общеметодологической направленности | 4 |  Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размереПеренесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе(На примере пройденного музыкального материала)Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой |  Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики |
| 4 | **Музыкально – ритмические движения** | рефлексии | 4 | Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игрыОбщеразвивающие упражненияМузыкальные игрыРитмопластические упражнения |  |

**Формы текущего контроля в 1 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **ата** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| **I четверть** |
|  | Правильное формирование гласных звуков при пении | Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков |
| **II четверть** |
|  | Различение на слух музыкальных инструментов | Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале |
| **III четверть** |
|  | Формирование основных общеразвивающих движений под музыку | Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений |
| **IV четверть** |
|  | Самостоятельное пение знакомой песни | Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**в 1 дополнительном классе**

**Минимальный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
* наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
* пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
* наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
* различие вступления, окончания песни

**Достаточный уровень:**

* определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
* самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
* одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
* правильное формирование при пении гласных звуков;
* наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
* различение разнообразных по характеру и звучанию песней
* различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

### РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
* формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
* развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Основные требования к уровням овладения предметными результатами**

**Минимальный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* знать названия предметов, подлежащих рисованию;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

**Достаточный уровень:**

* знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
* устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

* Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
* Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
* Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
* Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание ), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,  |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты  |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| **1** | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| **2** | Различение формы предметов и геометрических фигур  | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| **3** | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| **4** | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20 | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| **5** | Приемы работы красками | 49 | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| **6** | Развитие речи  | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| **7** | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Виды****учебной деятельности** | **Предметные результаты** | **БУД** | **Средства обучения** |
| **Достаточный** | **Минимальный** |
| **I** **четверть (16 часов)** |
| **I** | Приемы работы красками |
| 1 | Диагностика  | комб. | 1 |  | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя |  |  | К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельность | Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой  |
| 2 | «Весёлые краски»Вводный урок | комб. | 1 |  | Различение предметов по цвету | Знать правила работы с акварельными красками.Уметь работать кистью и акварельными красками.Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,  | Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощьюУметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, | Краскикисти, опорные листы |
| 3 | « Красивые листочки»Рисование способом техники печатания | комб. | 1 |  | Рисование способом печатания | Выполнять самостоятельно последовательности действий  | Выполнять с помощью последовательности действий  | Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 4 | «Дождик»Рисование прямых линий ватными палочками | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий ватными палочками | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии ватными палочками | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностейК.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Ватные палочки, опорные листы,Краски |
| 5 | « Ветерок, подуй слегка!»Рисование хаотичных линий кисточкой | комб. | 1 |  | Рисование хаотичных линий кисточкой | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии кисточкой | Кисти, краски, аудиозапись «Ветер»опорные листы |
| 6 | «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок | комб. | 1 |  | Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, среальным объектом.Пользоваться трафаретом и красками | Пользоваться трафаретом и красками |  | Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски |
| 7 | «Зелёный огурец»Рисование овощей с помощью шаблона акварель | комб. | 1 |  | Рисование овощей с помощью шаблона акварель | **Выявлять** Соотносить графическое изображение с реальными объектамиРаботать трафаретом и красками | Работать трафаретом и краскамиВыявлять и называть цвет | Натуральные огурцы, шаблоны, акварель |
| 8 | «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | комб. | 1 |  | Рисование приёмом трафаретной печати(печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками | шаблоны «Банка»,половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти |
| 9 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | комб. | 1 |  | рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками | Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками | Шаблоны дерева, пальчиковые краски,  |
| 10 | Картинки на песке.отпечатки ладошек на влажном песке. | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой  | Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать | Оставлять отпечаток на песке | Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками |
| 11 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном | комб. | 1 |  |  рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) | Выполнять примакивающие движения,Отвечать на простые вопросы | Выполнять примакивающие движения, находить свою работу | Презентация «Грибы», трафареты, краски |
| 12 | «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем. | комб. | 1 |  | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем | Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками | Опорные листы,Пальчиковые краски |
| 13 | «Падают, падают листья…»Коллективная композиция. Рисование пальчиками | комб. | 1 |  | Выполнение коллективной композиции  | Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди | Ждать своей очереди | Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью» |
| 14 | « Листочки танцуют»  | комб. | 1 |  | Рисование листочков  | **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет | РаскрашиватьСоблюдая границы, подбирая цвет  | Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски |
| 15 |  «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.  | комб. | 1 |  | Рисование травыпримакиванием кисти | Выполнять примакивающие движения кистью | Выполнять примакивающие движения кистью с помощью | Опорные листыКраски, кисти |
| 16 | «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.  | комб. | 1 |  | Передача движения животных пальчиком на бумаге | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге | Опорные листы, пальчиковые краски |
| **II четверть 16 часов** |
|  |
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов  | комб. | 1 |  | Рисование коротких штрихов | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностейК.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой |
| 18 | «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев  | комб. | 1 |  | Рисование ритма мазков пальцев | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 19 |  «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.  | комб. | 1 |  | Рисование кистью округлых форм | **Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета** | Раскрашивание с использованием трафаретаС помощью | Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой |
| 20 | « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | комб. | 1 |  | Линейное рисование пальцами | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик» |
| 21 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий карандашом | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | Карандаши, опорные листы |
| 22 |  «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | комб. | 1 |  | Рисованием приёмомтрафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, | Краски, бумага для сминания, шаблоны |
| 23 |  «Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | комб. | 1 |  | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур | Выполнять примакивающие движения тампоном | Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу» |
| 24 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | комб. | 1 |  | рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | Натуральная века ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 25 | Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).  | комб. | 1 |  | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материаламВыделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы | Рисовать гирлянду красками | Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины |
| 26 | « Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками | комб. | 1 |  | рисование ватными палочками | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять отпечаток на листе бумаги  | Ватные палочки, белые краски, опорные листы |
| 27 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. | комб. | 1 |  | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий | Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии | РисоватьСпиралеобразные линии по обводке | Карандаши, опорные листы |
| 2 | «Красивый столик»  | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий карандашами | Рисовать прямые линии | Рисовать прямые линии по обводке | Карандаши, опорные листы |
| 29 | «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.  | комб. | 1 |  | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками | Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Наносить мазки отпечатком пальчиков | Бубен, пальчиковые краски, опорные листы |
| 30 | "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | комб. | 1 |  | Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | По обводке | Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера |
| 31 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу. | Подбирать и называть основные цвета | Ставить кляксы | Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски |
| 32 |  «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.  | комб. | 1 |  | Рисование красками линий замкнутого круга.  | Рисовать замкнутые круги | Обводить замкнутые круги | Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик» |
| **III четверть 18 часов**  |
| 33 | Обводка по шаблону человечка: части тела. | комб. | 1 |  | Обводка по шаблону человечка: части тела. | Обводить с применением шаблона | С помощью обводить с применением шаблона | К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностейК.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Шаблоны, карандаши |
| 34 | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | комб. | 1 |  | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | Соединять точки по образцу | Соединять точки по образцу с помощью  | Опорные листы, карандаши |
| 35 | «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. | комб. | 1 |  | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. | Рисовать вертикальные и горизонтальные линии  | Оставлять графический след на бумаге | Расчёски, разного размера и цвета, карандаши |
| 36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). | комб. | 1 |  | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями | Рисовать слитные замкнутые линии | Рисовать слитные замкнутые линии с помощью | Мыльные пузыри, опорные листы,карандаши |
| 37 | «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. | комб. | 1 |  | Линейное рисование крестика пальцем. | Рисовать крестик | Рисовать крестик по обводке | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 3 |  «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»  | комб. | 1 |  | Рисование карандашами | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материаламНазывать основные цвета карандашей | Оставлять графический след на бумаге | Карандаши, опорные листы |
| 39 | «Украсим платочек»  | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу | Украшать платочек без образца | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 40 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.  | комб. | 1 |  | Работа с кистью по шаблону. | Пользоваться шаблоном  | Пользоваться шаблоном с помощью | Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета |
| 41 | «Сосульки капают». | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий | Рисовать прямые линии под ритм | Рисовать прямые линии | Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой |
| 42 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. | комб. | 1 |  |  Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | Карандаши, шаблоны |
| 43 | «Тарелочки» | комб. | 1 |  |  | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с водой |
| 44 | Техникой печатания печатками из картофеля;  | комб. | 1 |  | Рисование кистью по шаблон  | Рисовать кистью по шаблону | Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом | Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски |
| 45 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону. | комб. | 1 |  | Рисование кистью по шаблону. | Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий | Пользоваться кистью (с помощью ) | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 46 | «Полотенца»Рисование прямых линий кистью | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий кистью | Рисовать прямые линии | Оставлять графический след на листе | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 47 | «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать цветы, подбирать основные цвета | Рисовать цветы пальчиковыми  | Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски |
| 4 | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | комб. | 1 |  | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей | Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов | Раскрашивание с незначительным заступом за контур | Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета  |
| 49 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)  | комб. | 1 |  | Рисование узора в квадрате красками | Рисовать красками по образцу | Рисовать красками, раскрашивая шаблон | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 50 | «Машина едет по дороге» | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий пальчиковыми красками | Проведение прямых линий | Оставлять графический след на бумаге | Машинки , пальчиковые краски, опорные листы |
| **IV четверть 16 часов** |
| 51 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий | Рисовать пальчиком длинные и короткие линии | Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям | К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельностиЛ-осознание себя как ученикаФормирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замыслаР-принимать цели и включаться в деятельностьП.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Пальчиковые краски опорные листы |
| 52 |  «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | комб. | 1 |  | Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбираяя цвет | Закрашивать часть рисунка | Опорные листы, карандаши |
| 53 | Кубики большие и маленькие. Штриховки | комб. | 1 |  | Штрихование  | Заполнять контурное изображение линиями | Заполнять контурное изображение линиями по точкам | Трафареты, карандаши |
| 54 | «Сосульки капают».Рисование красками | комб. | 1 |  | Рисование красками | Рисовать прямые линии под ритм | Оставлять графический след красками | Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель» |
| 55 |  «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками | комб. | 1 |  | Рисование волнистых линий гуашевыми красками | Рисовать волнистые линии | Рисовать волнистые линии по обводке | Презентация «Ручейки»Гуашевые краски, кисти |
| 56 |  «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками  | Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску | Соблюдать правила работы с пальчиковыми краскамиОставлять след на листе бумаги | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 57 | «Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу. | комб. | 1 |  | Рисование по мокрому листу. | Рисовать по мокрому листу округлые формы | Оставлять след краской соответствующего цвета | Вода, краски, кисти, опорные листы |
| 5 | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.  | комб. | 1 |  | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски | Рисовать пальчиковыми красками | Презентация «Одуванчики»,Пальчиковые краски |
| 59 | «Травка зеленеет»,рисование в технике печатанья ладошкой. | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги | Оставлять графический след от ладони | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | комб. | 1 |  | Рисование прямых линий красками | Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет | Рисовать пальчиковыми красками | пальчиковые краски |
| 61 | «Разноцветные шарики»Рисование предметов круглой формы красками | комб. | 1 |  | Рисование предметов круглой формы красками | Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура | Рисовать предметы округлой формы |  |
| 62 |  «Светофор» Рисование кругов по шаблону.  | комб. | 1 |  | Рисование кругов по шаблону. | Рисование кругов с использованием шаблонна, раскрашивать соотвествующим цветом | Рисовать круги с использование шаблона | Шаблоны, карандаши |
| 63 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма.  | комб. | 1 |  | Рисование приёмом кистевого письма | Примакивать кисточку, подбирать соответсвующий цвет | Примакивать кисточку | Краски, кисти, опорные листы |
| 64 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). | комб. | 1 |  | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять след от ладони, подбирать цвет |  | Пальчиковые краски |
| 65 | «Вот какие ножки у сороконожки!»  рисование прямых линий карандашом  | комб. | 1 |  | рисование прямых линий карандашом | Оставлять след от ладони |  | Карандаши, опорные листы |
|  |  Диагностика | комб. | 1 |  | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Опорные листы с диагностическим материалом |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
* Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
* Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

 Список литературы

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)

3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»

4.« Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Формы текущего контроля**

**Контроль осуществляется в виде** – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура

- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

### РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика предмета**.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

* выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
* особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
* боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
* ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
* специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
* низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Содержание курса** «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов;
* развитие умственной деятельности;
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
* формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Личностные результаты**

* развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
* развитие мотивации к обучению;
* развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности;
* готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

* выполнение простых инструкций учителя;
* знание элементарных правил организации рабочего места;
* знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
* умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
* Достаточный уровень:
* выполнение простых инструкций учителя;
* знание элементарных правил рациональной организации труда;
* умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
* знание названий некоторых материалов и объектов работ;
* умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

* осознание себя как ученика;
* положительное отношение к
* окружающей действительности;
* проявление самостоятельности в
* выполнении простых учебных заданий;
* проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
* готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

* вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Краткое содержание курса** |
| 1 | Работа с пластилином | 13 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 43 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги, экономная разметка бумаги.Приемы разметки:- понятие «шаблон»;- правила обращения с ножницами;- обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях;- конструирование из бумаги и картона;- соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Тема** | **Тип урока** | **Кол-во****часов** | **Виды учебной деятельности** | **Средства обучения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **I четверть (16 часов)** |
| 1 | Вводное занятие. «Урок труда».  | открытия нового знания | 1 | Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места. | Предметы и предметные картинки. |
| 2 | Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности. | открытия нового знания | 1 | Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Пластилин, опорные картинки. |
| 3 | Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»:«Что надо знать о глине и пластилине». | открытия нового знания | 1 | Овладение навыками работы с пластилином. **Знакомство с инструментами для работы с пластилином.** | Пластилин, стека, опорные картинки. |
| 4 | Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». | открытия нового знания | 1 | Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Природный материал или картинки. |
| 5 | Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. | общеметодологической направленности | 1 | Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд. | Природный материал или картинки. |
| 6 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.  | общеметодологической направленности | 1 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».  | открытия нового знания | 1 | Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.  |
| 8 | Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».  | общеметодологической направленности | 1 | Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.  |
| 9 | Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?» | открытия нового знания | 1 | Технологии изготовления изделия из бумаги. | Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты.  |
| 10 | Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет.  | открытия нового знания | 1 | Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет.  | Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг. |
| 11 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками»  | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в разрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами»  | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в обрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 13 | Работа с бумвгой. «Что надо знать о круге?» "Солнце**"** | общеметодологической направленности | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце». |
| 14 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами»  | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в сминании бумаги. | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения. |
| 15 | Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево" | общеметодологической направленности | 1 | Выполнение изделий из бумаги. | Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки. |
| 16 | Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка».  | общеметодологической направленности | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| **II четверть (16 часов)** |
| 1 | Работа с бумагой.«Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».  | общеметодологической направленности | 1 | Работа с шаблоном «квадрат». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| 2 | Работа с пластилином.**Отщипывание.** | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в отщипывнии. |  Пластилин, графические изображения. |
| 3 | Работа с пластилином. Придавливание. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в придавливании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 4 | Работа с пластилином. Примазывание на картоне. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в примазывании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 5 | Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик». | общеметодологической направленности | 1 | Изготовление изделий из природного метериала. | Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи. |
| 6 | Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги.  | общеметодологической направленности | 1 | Упражнение по сгибанию бумаги. | Бумага, графические изображения, иллюстрации. |
| 7 | Работа с пластилином. Разглаживание на картоне. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 9 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |
| 10 | Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка. |
| 11 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.  | открытия нового знания | 1 | Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением.. | Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона. |
| 12 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 13 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану | Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 14 | Работа с бумагой.Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» | общеметодологической направленности | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |
| 15 | Работа с бумагой.Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. | общеметодологической направленности | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |
| 16 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи. |
| **III четверть (18 часов)** |
| 1 | Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы. |
| 2 | Работа с бумагой.Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы. |
| 3 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины». | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 4 | Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). | общеметодологической направленности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 5 | Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки" | открытия нового знания | 1 | Обучение приему сминания фольги(а шариков). | Иллюстрации, фольга. |
| 6 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 7 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы"Одежда" | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с картоном. (шаблон) "Елка" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон. |
| 9 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи. |
| 10 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |
| 11 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |
| 12 | Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги (а шариков). | Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки» |
| 13 | Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, иллюстрации, клей, кисточка. |
| 14 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик" | общеметодологической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки. |
| 15 | Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги.  | Бумага, ножницы, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза. |
| 17 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка». | общеметодологической направленности | 2 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка» |
| **IV четверть (16 часов)** |
| 1 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка. |
| 2 | Работа с пластилином. Аппликация "Растение" | общеметодологической направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Картон, пластилин, иллюстрации. |
| 3 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы" | открытия нового знания | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы» |
| 4 | Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек" | общеметодологической направленности | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, графический рисунок, иллюстрации. |
| 5 | Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх» | общеметодологической направленности | 2 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж. |
| 6 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы" | открытия нового знания | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок. |
| 7 | Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 8 | Экскурсия в парк. Весенние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Урок из раздела «Экскурсия в природу».  | Сюжетные картинки. |
| 9 | Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы» | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном.  | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 10 | Работа с бумагой (шаблон). «Цветы».Коллективная открытка к празднику. | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 11 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи.  |
| 12 | Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 13 | Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 14 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**1 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| * умение организовать свое рабочее место;
* называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов;
* называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают);
* называть предметы, изготовленные из бумаги.
 | * выполнять простые инструкции учителя;
* знать название материалов, используемых для выполнения поделок;
* знать название основных цветов, указанных материалов;
* иметь элементарные понятия о природных материалах.
* знать элементарные правила организации своего рабочего места;
 |

**2 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| * иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;
* уметь работать с ножницами;
* уметь обращаться со стекой.
 | * выполнять простые инструкции учителя;
* знать цвета бумаги;
* иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона;
* работать с «шаблоном».
 |

**3 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| * самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;
* самостоятельно симметрично вырезать из бумаги;
* лепить многодетальные изделия конструктивным способом.
 | * знать, где используют природный материал;
* владеть приемом «сминание» бумаги;
* работать с «шаблоном»;
* владеть приемом «разрывание» бумаги.
 |

**4 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| * самостоятельная организация своего рабочего места;
* уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.
* пользоваться предметной инструкционной картой;
* определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.
 | * уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощь.;
* уметь сопоставлять свою поделку с образцом.
* определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью.
 |

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

― краски акварельные, гуашевые;

― фломастеры разного цвета;

― цветные карандаши;

― бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

― бумага цветная разной плотности;

― картон цветной, серый, белый;

― бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

― бумага в крупную клетку;

― набор разноцветного пластилина;

― нитки (разные виды);

― ткани разных сортов;

― природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

― древесные опилки;

― алюминиевая фольга;

― проволока цветная;

― клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

― шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

― кисти беличьи № 5, 10, 20;

― кисти из щетины № 3, 10, 20;

― стеки;

― ножницы;

― циркуль;

― линейки;

― угольники;

― иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

― булавки швейные;

― шило с коротким стержнем;

― напильник;

― карандашная точилка;

― гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

― подкладные доски;

― подкладной лист или клеенка;

― коробка для хранения природных материалов;

― подставка для кисточки;

― баночка для клея;

― листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

― коробочка для мусора;

― тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия:таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебники, учебные пособия** | Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение |
| **Методические пособия для педагога** | Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки трудаТ.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4клТ.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл.Н. А. Цирулик Умные руки.1кл.И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл.И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл.Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. |
| **Технические средства обучения** |  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран. |
| **Дополнительные средства** | Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Минимальный уровень:

* выполнение простых инструкций учителя;
* знание элементарных правил организации рабочего места;
* знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
* умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
* Достаточный уровень:
* выполнение простых инструкций учителя;
* знание элементарных правил рациональной организации труда;
* умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
* знание названий некоторых материалов и объектов работ;
* умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Общая характеристика предмета**.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружаю­щему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс«Социально – бытовая ориентировка».

**Основной целью** является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

 - формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;

 - развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

 Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

**Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.**

Модель учащегося, поступившего в 1дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

**Место коррекционного курса в учебном плане**: 33 часа в году (1 час в неделю)

**Личностные и предметные результаты изучения курса**

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Предметные результаты** по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Минимальный уровень:**

* иметь представления о назначении объектов изучения;
* иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
* иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
* владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
* применять элементарные практические навыки с помощью учителя

**Достаточный уровень:**

* участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
* участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

* овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатовпредполагает, прежде всего, оценкупродвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы курса** | **Кол-во****часов** | **Содержание** |
| 1 | Культура поведения | 8 часов | * поведение в школе
* поведение в столовой
* поведение дома
 |
| 2 | Личная гигиена | 10 часов | * части тела
* предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка
* уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами
 |
| 3 | Моя школа. Мой класс | 7 часов | * экскурсия по школе
* знание школьных помещений
* соблюдение режимных моментов и требований
* рабочее место, порядок на рабочем месте
* школьные принадлежности
* дидактические игры
 |
| 4 | Я и моя семья | 8 часов | * знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени
* знание своего возраста
* знание своего адреса
* дидактические игры
 |

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения»является создание развивающей предметно-пространственной среды:

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Развивающая предметно-пространственная среда** |
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память  | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№****п.п.** | **Раздел, тема** | Кол-вочасов | Дата | **Тип занятия** | **Виды деятельности** | **Средства обучения** |
| **I четверть ( 8 часов)** |
| **1 раздел. Культура поведения** |
| 1 | Школа хороших манер. В чем секрет волшебных слов? | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 2 | Поведение в школе. | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 3 | Формы обращения к разновозрастным группам. | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 4 | Поведение в столовой. | 1 |  | Урок открытия новых знаний | Активное участие в ситуации. | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 5 | Поведение за столом | 1 |  | Урок открытия новых знаний | Активное участие в ситуации. |  |
| 6 | Поведение дома | 1 |  | Урок открытия новых знаний | Совместно с учителем разучивать правила поведения | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 7 | Поведение дома в семье | 1 |  | Урок открытия новых знаний | Совместно с учителем разучивать правила поведения | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 8 | Итоговое повторение пройденного материала | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| **II четверть ( 8 часов)** |
| **2 раздел. Личная гигиена** |
| 9 | Руки – мои помощники | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 10 | Моем руки  | 1 |  | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. |  |
| 11 | Ноги и их значение | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 12 | Моем ноги  | 1 |  | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. |  |
| 13 | Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 14 | Правила чистки зубов. Чистим зубы | 1 |  | Практическое занятие | Использование умений на практике |  |
| 15 | Уши и их значение. Правила чистки ушей | 1 |  | Практическое занятие | Использование умений на практике | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 16 | Глаза и их значение. Гигиена зрения | 1 |  | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. |  |
| **III четверть ( 9 часов)** |
| 17 | Правила расчёсывания волос. «Играем в парикмахерскую» | 1 |  | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. |  |
| 18 | Обобщающий урок «Моё тело и уход за ним» | 1 |  | Урок - игра | Активное участие в ситуации. | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 3 раздел. Моя школа. Мой класс |
| 19 | Экскурсия по школе | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Активное участие в ситуации. |  |
| 20 | Создание макета «Моя школа» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Использование умений на практике |  |
| 21 | Создание макета «Моя школа» | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Активное участие в ситуации. | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 22 | Школьный режим | 1 |  | Инсценировка | Активное участие в ситуации. |  |
| 23 | Рабочее место | 1 |  | Инсценировка | Активное участие в ситуации |  |
| 24 | Школьные принадлежности. | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Активное участие в ситуации. |  |
| 25 | Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?». | 1 |  | Инсценировка | Использование умений на практике |  |
| **IV четверть ( 8 часов)** |
| **4 раздел. Я и моя семья** |
| 26 | Будем знакомы! | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Совместно с учителем разучивать формулы | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 27 | Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет» | 1 |  | Урок смешанного типа |  | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 28 | Любимые занятия | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 29 | Ближайший мир ребёнка - семья | 1 |  | Урок-игра | Активное участие в ситуации. |  |
| 30 | Состав семьи | 1 |  | Урок-игра | Использование умений на практике |  |
| 31 | Обязанности ребёнка в семье | 1 |  | Урок-игра | Использование умений на практике |  |
| 32 | Семейные традиции, праздники | 1 |  | Урок общеметодологической направленности | Активное участие в ситуации. | План-схема,Сюжетные и предметныекартинки |
| 33 | Семейные традиции, праздники | 1 |  | Инсценировка | Использование умений на практике |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.

4 Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки,

плоскостные игрушки, настольные игры

5.Дидактическое обеспечение курса:альбомы,«да/нет»-системы;календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

**Формы текущего контроля**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Дата** | **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| **1 четверть** |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала  |
| **2 четверть** |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| **3 четверть** |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| **4 четверть** |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

* Называть своё имя;
* Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
* Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
* Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
* Знать помещения школы, их назначение;

### КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, внедостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс«Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

**Основной целью**формирования коммуникативного поведения у обучающихся c РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.

* формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
* коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
* активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
* развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

 Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

**Содержание коррекционного курса** «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 11, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Место курса в учебном плане**

На изучение речевой практики в 11 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения курса**

***Предметные результаты*** по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

***Минимальный уровень:***

* применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
* знать и применять элементарные правила речевого общения;
* уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

***Достаточный уровень:***

* участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
* выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
* использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
* использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

* овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
* овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатовпредполагает, прежде всего, оценкупродвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы курса** | **Содержание** |
| 1 | Невербальная коммуникация | * распознавание различных эмоциональных состояний
* отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения
* демонстрация подходящих к случаю жестов
* рассматривание разных поз людей в различных ситуациях
* прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.
 |
| 2 | Вербальная коммуникация | * Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,
 |
| 3 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | * Прогнозирование речевой ситуации ( рассматривание рисунка)
* Проигрывание ситуаций из реальной жизни
 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| **1 раздел. Невербальная коммуникация** |
| 1 | Упражнение «Кто умеет улыбаться?» | 1 |  |
| 2 | Упражнение «Мимическая гимнастика». | 1 |  |
| 3 | Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица» | 1 |  |
| 4 | Классификация чувств | 1 |  |
| 5 | Классификация жестов (приветствие и прощание) | 1 |  |
| 6 | Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ) | 1 |  |
| 7 | Упражнение .«Это я! Это моё!» | 1 |  |
| 8 | Упражнение «Заколдованный ребёнок» | 1 |  |
| 9 | Упражнение «Вот он какой!» | 1 |  |
| 10 | Рассматривание поз на картинках | 1 |  |
| 11 | Рассматривание поз на картинках | 1 |  |
| 12 | Использование поз с опорой на картинки | 1 |  |
| 13 | Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?». | 1 |  |
| 14 | Классификация чувств | 1 |  |
| 15 | Азбука настроений | 1 |  |
| 16 | Разыгрывание сюжета с использованием жестов | 1 |  |
| 17 | Упражнение «Тише!» | 1 |  |
| 18 | Упражнение «Отдай!» | 1 |  |
| 19 | Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?». | 1 |  |
| 20 | Упражнение «Части тела». | 1 |  |
| 21 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 |  |
| 22 | Тренируем мимику | 1 |  |
| 23 | Этюд на выражение радости и страха. | 1 |  |
| 24 | Упражнение «До свидания!» | 1 |  |
| 25 | Упражнение «Я не знаю!» | 1 |  |
| 26 | Классификация жестов (указательный) | 1 |  |
| 27 | Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика) | 1 |  |
| 28 | Рассматривание поз на картинках | 1 |  |
| 29 | Использование поз с опорой на картинки | 1 |  |
| 30 | Использование поз с опорой на картинки | 1 |  |
| 31 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 |  |
| 32 | Упражнение «Запомни движения» | 1 |  |
| 33 | Тренируем мимику | 1 |  |
| 34 | Этюд на выражение удивления и огорчения. | 1 |  |
| 35 | Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность) | 1 |  |
| 36 | Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание | 1 |  |
| 37 | Разыгрывание сюжета с использованием жестов | 1 |  |
| 38 | Тренируем мимику | 1 |  |
| 39 | Этюд на выражение удивления и огорчения. | 1 |  |
| 40 | Упражнение «Запомни свою позу». | 1 |  |
| 41 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 |  |
| **Раздел 2. Вербальная коммуникация** |
| 42 | Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание | 1 |  |
| 43 | Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание | 1 |  |
| 44 | Изображать животных | 1 |  |
| 45 | Формулы приветствия | 1 |  |
| 46 | Формулы знакомства | 1 |  |
| 47 | Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание | 1 |  |
| 48 | Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание | 1 |  |
| 49 | Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание | 1 |  |
| 50 | Формулы прощания | 1 |  |
| 51 | Формулы извинения | 1 |  |
| 52 | Формулы извинения | 1 |  |
| 53 | Изображать голоса сказочных персонажей | 1 |  |
| 54 | Изображать, как шепчутся листья, как бушует море. | 1 |  |
| 55 | «Узнай по интонации» | 1 |  |
| 56 | « Скажи интонацией» | 1 |  |
| 57 | Формулы просьбы | 1 |  |
| **Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций** |
| 58 | Прогнозирование ситуаций  | 1 |  |
| 59 | Прогнозирование ситуаций  | 1 |  |
| 60 | Разыгрывание ситуаций (доброта) | 1 |  |
| 61 | Разыгрывание ситуаций (вежливость) | 1 |  |
| 62 | Упражнение «Ты гулял во дворе» | 1 |  |
| 63 | Упражнение «Ты потерял свою игрушку» | 1 |  |
| 64 | Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться» | 1 |  |
| 65 | Упражнение «Как отметить праздник в семье» | 1 |  |
| 66 | Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение» | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методические пособия для педагога** | - Методические рекомендации для учителя- Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015 |
| **Технические средства обучения** | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| **Дополнительные средства** | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки,пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

* Называть своё имя;
* Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
* Подражать движениям и речи взрослого человека;
* Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)